



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИРКУТСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОГО
РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

664540, Иркутская область, Иркутский район, село Хомутово, улица Кирова, 57;
Тел. (3952) 696-033, факс (3952) 696-033, e-mail school-xcosh1@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО:
на заседании Управляющего совета
Протокол №1 от 31.08.2017 г.

Афанасьева Афанасьева Т.Ю.

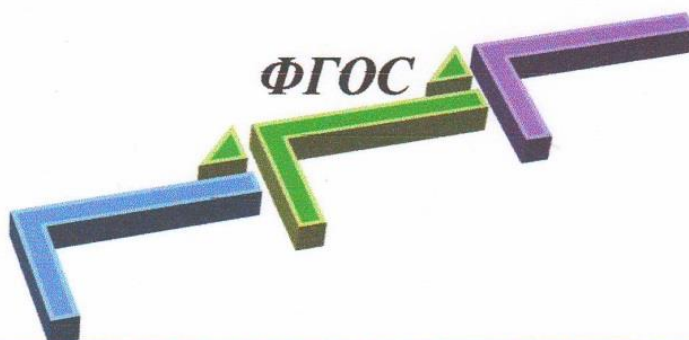
РАССМОТРЕНО:
педагогическим советом МОУ ИРМО
«Хомутовская СОШ №1»
№1 от 31.08.2017 г.
Председатель педагогического совета
МОУ ИРМО «Хомутовская средняя
общеобразовательная школа
№1» *Романова* О.И. Романова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ИРМО
«Хомутовская средняя
общеобразовательная школа
№1» *Романова* О.И. Романова
Введено в действие приказом
№195/2 от 31.08.2017 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ)**

Срок реализации – 5 лет



Изменения и дополнения в основную образовательную программу основного общего образования

1. В связи с исключением из федерального перечня учебника математики издательства «Мнемозима» (автор Н.Я. Виленкин) исключить рабочую программу по математике из пункта 2.2.2.7. «Математика» и ввести в действие с 01.09.2017г. рабочую программу, по математике (автор А.Г. Мерзляк) утвержденную приказом МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ№1» № 195 от 31.08.2017 г.; Математика 5-6 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение математики по данной рабочей программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание вклада отечественных учёных в развитие мировой науки;
- 2) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- 4) умение контролировать процесс и результат учебной и математической деятельности;
- 5) критичность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 3) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- 4) умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 5) развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- 6) первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;
- 7) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- 8) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме, принимать решение в условиях неполной или избыточной, точной или вероятностной информации;
- 9) умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

10) умение выдвигать гипотезы при решении задачи, понимать необходимость их проверки;

11) понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

Предметные результаты:

Арифметика

По окончании изучения курса учащийся научится:

- понимать особенности десятичной системы счисления;
- использовать понятия, связанные с делимостью натуральных чисел;
- выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;
- сравнивать и упорядочивать рациональные числа;
- выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применять калькулятор;
- использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты;
- анализировать графики зависимостей между величинами (расстояние, время, температура и т. п.).

Учащийся получит возможность:

- познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10;
- углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;
- научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести навык контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

Числовые и буквенные

По окончании изучения курса учащийся научится:

- выполнять операции с числовыми выражениями;
- выполнять преобразования буквенных выражений (раскрытие скобок, приведение подобных слагаемых);
- решать линейные уравнения, решать текстовые задачи алгебраическим методом.

Учащийся получит возможность:

- развить представления о буквенных выражениях и их преобразованиях;
- овладеть специальными приёмами решения уравнений, применять аппарат уравнений для решения как текстовых, так и практических задач.

Геометрические фигуры.

По окончании изучения курса учащийся научится:

- распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры и их элементы;
- строить углы, определять их градусную меру;
- распознавать и изображать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса;
- определять по линейным размерам развёртки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот;
- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

Учащийся получит возможность:

- научиться вычислять объём пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;
- углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах;
- научиться применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.

Элементы статистики,

По окончании изучения курса учащийся научится:

- использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных;

- решать комбинаторные задачи на нахождение количества объектов или комбинаций.
- Учащийся получит возможность:
- приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы;
 - научиться некоторым специальным приемам решения комбинаторных задач.

Содержание учебного предмета

Арифметика

Натуральные числа

- Ряд натуральных чисел. Десятичная запись натуральных чисел. Округление натуральных чисел.
- Координатный луч.
- Сравнение натуральных чисел. Сложение и вычитание натуральных чисел. Свойства сложения.
- Умножение и деление натуральных чисел. Свойства умножения. Деление с остатком. Степень числа с натуральным показателем.
- Делители и кратные натурального числа. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное. Признаки делимости на 2, на 3, на 5, на 9, на 10.
- Простые и составные числа. Разложение чисел на простые множители.
- Решение текстовых задач арифметическими способами.

Дроби

- Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Нахождение дроби от числа. Нахождение числа по значению его дроби. Правильные и неправильные дроби.

Смешанные числа.

- Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами.
 - Десятичные дроби. Сравнение и округление десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Прикидки результатов вычислений. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной. Бесконечные периодические десятичные дроби. Десятичное приближение обыкновенной дроби.
 - Отношение. Процентное отношение двух чисел. Деление числа в данном отношении.
- ##### Масштаб.
- Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональные зависимости.
 - Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам.
 - Решение текстовых задач арифметическими способами.

Рациональные числа

- Положительные, отрицательные числа и число нуль.
- Противоположные числа. Модуль числа.
- Целые числа. Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства сложения и умножения рациональных чисел.
- Координатная прямая. Координатная плоскость.

Величины. Зависимости между величинами

- Единицы длины, площади, объёма, массы, времени, скорости.
- Примеры зависимостей между величинами. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам.

Числовые и буквенные

- Числовые выражения. Значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Буквенные выражения. Раскрытие скобок. Подобные слагаемые, приведение подобных слагаемых. Формулы.

• Уравнения. Корень уравнения. Основные свойства уравнений. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи.

• Представление данных в виде таблиц, круговых и столбчатых диаграмм, графиков.

• Среднее арифметическое. Среднее значение величины.

• Случайное событие. Достоверное и невозможное события. Вероятность случайного события. Решение комбинаторных задач.

Геометрические фигуры.

Измерения геометрических величин

• Отрезок. Построение отрезка. Длина отрезка, ломаной. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Периметр многоугольника. Плоскость. Прямая. Луч.

• Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

• Прямоугольник. Квадрат. Треугольник. Виды треугольников. Окружность и круг. Длина окружности. Число π .

• Равенство фигур. Понятие и свойства площади. Площадь прямоугольника и квадрата. Площадь круга. Ось симметрии фигуры.

• Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, цилиндр, конус, шар, сфера. Примеры развёрток многогранников, цилиндра, конуса. Понятие и свойства объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

• Взаимное расположение двух прямых. Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые.

• Осевая и центральная симметрии.

Математика в историческом развитии

Римская система счисления. Позиционные системы счисления. Обозначение цифр в Древней Руси. Старинные меры длины. Введение метра как единицы длины. Метрическая система мер в России, в Европе. История формирования математических символов. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси. Открытие десятичных дробей. Мир простых чисел. Золотое сечение. Число нуль. Появление отрицательных чисел.

Л. Ф. Магницкий. П. Л. Чебышёв. А. Н. Колмогоров.

Тематическое планирование

5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Натуральные числа	20
2	Сложение и вычитание натуральных чисел	33
3	Умножение и деление натуральных чисел	37
4	Обыкновенные дроби	18
5	Десятичные дроби	48
6	Повторение и систематизация учебного материала	14
	Итого	170

6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Делимость натуральных чисел	17
2	Обыкновенные дроби	38
3	Отношения и пропорции	28
4	Рациональные числа и действия над ними	70
5	Повторение и систематизация учебного материала	17
	Итого	170

2.В пункт 2.2.2.7. «Математика» внести рабочую программу по алгебре 7-9 класс к учебнику, автор Калягин Ю.М. утвержденную приказом МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» № 195 от 31.08.2017 г.;

Планируемые результаты освоения учебного предмета

личностные результаты изучения математики:

1) сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

2) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

3) сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

4) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

5) представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

6) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

7) креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении алгебраических задач;

8) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

9) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

метапредметные результаты изучения математики:

1) умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

3) умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

4) осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;

5) умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

6) умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

8) сформированность учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

9) первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;

10) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

11) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

12) умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

13) умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

14) умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;

15) понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

16) умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;

17) умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

предметные результаты изучения математики:

1) умение работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), обосновывать суждения, проводить классификацию, доказывать математические утверждения;

2) владение базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, владение символьным языком алгебры, знание элементарных функциональных зависимостей, формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;

3) умение выполнять алгебраические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;

4) умение пользоваться математическими формулами и самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев и эксперимента;

5) умение решать линейные и квадратные уравнения и неравенства, а также приводимые к ним уравнения, неравенства, системы; применять графические представления для решения и исследования уравнений, неравенств, систем; применять полученные умения для решения задач из математики, смежных предметов, практики;

6) овладение системой функциональных понятий, функциональным языком и символикой, умение строить графики функций, описывать их свойства, использовать функционально-графические представления для описания и анализа математических задач и реальных зависимостей;

7) овладение основными способами представления и анализа статистических данных; умение решать задачи на нахождение частоты и вероятности случайных событий;

8) умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

РАЦИОНАЛЬНЫЕ ЧИСЛА

Выпускник научится:

1) понимать особенности десятичной системы счисления; 2) владеть понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел; 3) выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации; 4) сравнивать и упорядочивать рациональные числа; 5) выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применять калькулятор; 6) использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять не- сложные практические расчёты.

Выпускник получит возможность:

1) познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10; 2) углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости; 3) научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛА

Выпускник научится:

1) использовать начальные представления о множестве действительных чисел; 2) владеть понятием квадратного корня, применять его в вычислениях.

Выпускник получит возможность:

1) развить представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в человеческой практике; 2) развить и углубить знания о десятичной записи действительных чисел (периодические и непериодические дроби).

ИЗМЕРЕНИЯ, ПРИБЛИЖЕНИЯ, ОЦЕНКИ

Выпускник научится:

1) использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин.

Выпускник получит возможность:

1) понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближёнными, что по записи приближённых значений, содержащихся в информационных источниках, можно судить о погрешности приближения; 3) понять, что погрешность результата вычислений должна быть соизмерима с погрешностью исходных данных.

АЛГЕБРАИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ

Выпускник научится:

1) владеть понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные; работать с формулами; 2) выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни; 3) выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями; 4) выполнять разложение многочленов на множители.

Выпускник получит возможность:

1) научиться выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов; 2) применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса (например, для нахождения наибольшего/наименьшего значения выражения).

УРАВНЕНИЯ

Выпускник научится:

1) решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными; 2) понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций,

решать текстовые задачи алгебраическим методом; 3) применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными.

Выпускник получит возможность:

1) овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики; 2) применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты.

НЕРАВЕНСТВА

Выпускник научится:

1) понимать и применять терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, свойства числовых неравенств; 2) решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; решать квадратные неравенства с опорой на графические представления; 3) применять аппарат неравенств для решения задач из различных разделов курса.

Выпускник получит возможность научиться:

1) разнообразным приёмам доказательства неравенств; уверенно применять аппарат неравенств для решения разнообразных математических задач и задач из смежных предметов, практики; 2) применять графические представления для исследования неравенств, систем неравенств, содержащих буквенные коэффициенты.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ. ЧИСЛОВЫЕ ФУНКЦИИ

Выпускник научится:

1) понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); 2) строить графики элементарных функций; исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков; 3) понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:

1) проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т. п.); 2) использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса.

ЧИСЛОВЫЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

Выпускник научится:

1) понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения); 2) применять формулы, связанные с арифметической и геометрической прогрессиями, и аппарат, сформированный при изучении других разделов курса, к решению задач, в том числе с контекстом из реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

1) решать комбинированные задачи с применением формул n -го члена и суммы первых n членов арифметической и геометрической прогрессий, применяя при этом аппарат уравнений и неравенств; 2) понимать арифметическую и геометрическую прогрессии как функции натурального аргумента; связывать арифметическую прогрессию с линейным ростом, геометрическую — с экспоненциальным ростом.

2) ОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Выпускник научится использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных.

Выпускник получит возможность приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ,

представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы. СЛУЧАЙНЫЕ СОБЫТИЯ И ВЕРОЯТНОСТЬ

Выпускник научится находить относительную частоту и вероятность случайного события. Выпускник получит возможность приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретации их результатов. КОМБИНАТОРИКА

Выпускник научится решать комбинаторные задачи на нахождение числа объектов или комбинаций.

Выпускник получит возможность научиться некоторым специальным приёмам решения комбинаторных задач.

Содержание учебного предмета

АРИФМЕТИКА

Рациональные числа. Расширение множества натуральных чисел до множества целых. Множества целых чисел до множества рациональных. Рациональное число как отношение $\frac{m}{n}$, где m — целое число, n — натуральное. Степень с целым показателем. Действительные числа. Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. Запись корней с помощью степени с дробным показателем. Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел. Множество действительных чисел; представление действительных чисел бесконечными десятичными дробями. Сравнение действительных чисел. Координатная прямая. Изображение чисел точками координатной прямой. Числовые промежутки. Измерения, приближения, оценки. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире. Выделение множителя — степени десяти в записи числа. Приближённое значение величины, точность приближения. Прикидка и оценка результатов вычислений.

АЛГЕБРА

Алгебраические выражения. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных. Подстановка выражений вместо переменных. Преобразование буквенных выражений на основе свойств арифметических действий. Равенство буквенных выражений. Тождество. Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Преобразование целого выражения в многочлен. Разложение многочленов на множители. Многочлены с одной переменной. Корень многочлена. Квадратный трёхчлен; разложение квадратного трёхчлена на множители. Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Степень с целым показателем и её свойства. Рациональные выражения и их преобразования. Доказательство тождеств. Квадратные корни. Свойства арифметических квадратных корней и их применение к преобразованию числовых выражений и вычислениям. Уравнения. Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Свойства числовых равенств. Равносильность уравнений. Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Примеры решения уравнений третьей и четвёртой степеней. Решение дробно-рациональных уравнений. Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными, примеры решения уравнений в целых числах. Система уравнений с двумя переменными. Равносильность систем. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и сложением. Примеры решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач алгебраическим способом. Декартовы координаты на плоскости.

Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными. График линейного уравнения с двумя переменными; угловой коэффициент прямой; условие параллельности прямых. Графики простейших нелинейных уравнений: парабола, гипербола, окружность. Графическая интерпретация систем уравнений с двумя переменными. Неравенства. Числовые неравенства и их свойства. Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Квадратные неравенства. Системы неравенств с одной переменной. ФУНКЦИИ Основные понятия. Зависимости между величинами. Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функций, их отображение на графике. Примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы. Числовые функции. Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики и свойства. Линейная функция, её график и свойства. Квадратичная функция, её график и свойства. Степенные функции с натуральными показателями 2 и 3, их графики и свойства. Графики функций $y = x$, $y = |x|$. Числовые последовательности. Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой n-го члена. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n-х членов. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.

ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА

Описательная статистика. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Случайная изменчивость. Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. Представление о выборочном исследовании. Случайные события и вероятность. Понятие о случайном опыте и случайном событии. Частота случайного события. Статистический подход к понятию вероятности. Вероятности противоположных событий. Независимые события. Умножение вероятностей. Достоверные и невозможные события. Равновозможность событий. Классическое определение вероятности. Комбинаторика. Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал. ЛОГИКА И МНОЖЕСТВА

Теоретико-множественные понятия. Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Стандартные обозначения числовых множеств. Пустое множество и его обозначение. Подмножество. Объединение и пересечение множеств, разность множеств. Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера — Венна. Элементы логики. Понятие о равносильности, следовании, употребление логических связок если ..., то ..., в том и только в том случае, логические связки и, или.

Тематическое планирование

7 класс

№ п\п	Тема	Количество часов
1	Алгебраические выражения	11
2	Уравнения с одним неизвестным	8
3	Одночлены и многочлены	17
4	Разложение многочленов на множители	17
5	Алгебраические дроби	19
6	Линейная функция и её график	11
7	Системы двух уравнений с двумя неизвестными	13
8	Элементы комбинаторики	6
	Итого	102

8 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Неравенства	19
2	Приближённые вычисления	18
3	Квадратные корни	12
4	Квадратные уравнения	25
5	Квадратичная функция	14
6	Квадратичные неравенства	10
7	Итоговые занятия	4
	Итого	102

9 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Повторение курса алгебры 8 класса.	2
2	Степень с рациональным показателем	13
3	Степенная функция	15
4	Прогрессии	15
5	Случайные события	14
6	Случайные величины	12
7	Множества. Логика	16
8	Повторение курса алгебры	15
	Итого	102

2. В целях обеспечения регионального компонента при реализации образовательных программ общего образования, на основании Распоряжения Министерства образования Иркутской области от 20.11.2017 № 669-мр «Об апробации программ», на основании приказа УО Иркутского района «Об апробации программ» № 606 от 15.12.2017г внести рабочую программу «Литературная Сибирь» утвержденную приказом МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ1» № 195 от 31.08.2017 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений сибирского фольклора и фольклора других народов Сибири, сибирских писателей XIX – XX веков, литературы народов Сибири;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры Сибири, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов и регионов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова и сибирского диалекта в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Введение

Рассказы и стихи о родине.

Анатолий Константинович Горбунов.

«Гуси-лебеди».

Владимир Петрович Скиф.

«Гусь».

Валентин Григорьевич Распутин.

«Чувство родины».

Анатолий Константинович Горбунов.

«Отчизна».

Смысл творчества писателя и поэта – любовь к своему родному краю. Удивительный мир сибирской деревни и таёжной природы. «Красота природы помогает человеку стать добрее, а доброта человека помогает природе стать красивее». Переосмысление роли фольклорного образа «гусей-лебедей» из народных сказок, мотив возвращения на родную землю к своим корням и истокам.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь.

Тема 1. Мир Тайги

Стихи о сибирской тайге.

Марк Давидович Сергеев.

«Идемте в лес».

Николай Витальевич Ярославцев.

«В тайге».

Георгий Рудольфович Граубин.

«Уши».

Николай Витальевич Ярославцев.

«Шишки».

Михаил Ефимович Трофимов.

«Шишка».

Николай Витальевич Ярославцев.

«Закон тайги».

Георгий Рудольфович Граубин.

«Охотники».

Николай Витальевич Ярославцев.

«Что привез я из тайги?»

Сведения о жизни поэтов.

Человек в мире живой природы, его пристальный взгляд в жизнь сибирской тайги удивительные и неожиданные сведения о ее лесных обитателях. Органическая близость с родной природой, бережное к ней отношение.

Теория литературы. Стихи и проза.

Для самостоятельного чтения:

Стихи из сборников:

Граубин Г. «Везет подарки поезд».

Ярославцев Н. «Паровоз ходил чумазый».

Сказки народов Сибири о животных.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

«Медведь и бурундук», «Карась и медведь», «Медведь и кедровка».

Эвенкийские сказки о животных. Нравоучительный и философский характер сказок.

Теория литературы. Народные сказки о животных.

Анатолий Константинович Горбунов.

Сведения о жизни писателя.

«Чужая беда».

Жанр таежной сказки. Тема дружбы и взаимопомощи между обитателями сибирской тайги. Близость литературной сказки к сказке фольклорной.

Теория литературы. Литературные сказки о животных.

Для самостоятельного чтения:

Тороев А. «Сказки»

Стихи и проза об обитателе тайги – бурундуке.

Владимир Петрович Скиф.

«Бурундук».

Виктор Владимирович Киселев.

«Бурундук».

Михаил Ефимович Трофимов.

«Бурундук».

Сведения о жизни поэтов.

Описание повадок, внешнего вида, образа жизни бурундука в стихах сибирских поэтов, отношение к нему человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Семён Климович Устинов.

Сведения о жизни писателя.

«Любопытный бурундук».

Рассказ о жизни бурундука, отношение к зверьку человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

Теория литературы. Стихи и проза.

Для самостоятельного чтения:

Граубин Г. «Четырехэтажная тайга».

Стихи и проза об обитательнице тайги – кедровке.

Марк Давидович Сергеев.

«Кедровка».

Михаил Ефимович Трофимов.

«Кедровки».

Владимир Петрович Скиф.

«Кедровка».

Сведения о жизни поэтов.

Описание повадок, внешнего вида, образа жизни кедровки в стихах сибирских поэтов, отношение к ней человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Русская сказка

«Белка и кедровка».

Русская сказка о животных. Нравоучительный и философский характер сказки.

Евгений Евстафьевич Куренной.

Сведения о жизни писателя.

«Кедровкины кладовки».

Жанр таежной сказки. Тема любви и бережного отношения к природе Сибири, тайге и ее обитателям. Близость литературной сказки к сказке фольклорной.

Теория литературы. Стихи и проза. Народные и литературные сказки о животных.

Для самостоятельного чтения:

Куренной Е. «Осетровая уха».

Стихи и проза об обитательнице тайги – кабарге.

Анатолий Константинович Горбунов.

«Кабарожки».

Виктор Владимирович Киселев.

«Кабарга».

Владимир Петрович Скиф.

«Кабарга».

Сведения о жизни поэтов.

Описание повадок, внешнего вида, образа жизни кабарги в стихах сибирских поэтов, отношение к ней человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Семён Климович Устинов.

«Пятнистая шубка».

Рассказ о жизни кабарги и её основных врагов: филина и рыси в сибирской тайге, отношение к ней человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

Для самостоятельной работы:

Владимир Петрович Скиф.

«Филин», «Рысь».

Сравнение образов диких зверей в прозе и стихах.

Теория литературы. Стихи и проза.

Для самостоятельного чтения:

Устинов С. «Загадочные тропы кабарги».

Стихи и проза об обитателе тайги – медведе.

Михаил Ефимович Трофимов.

«Медведь».

Виктор Владимирович Киселев.

«Медведь».

Анатолий Константинович Горбунов.

«Медведь».

Николай Витальевич Ярославцев.

«Про медведя».

Владимир Петрович Скиф.

«Два медведя».

Георгий Рудольфович Граубин.

«Косолапый музыкант».

Георгий Рудольфович Граубин.

«Хозяева».

Сведения о жизни поэтов.

Описание повадок, внешнего вида, образа жизни медведя в стихах сибирских поэтов, отношение к нему человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Михаил Ефимович Трофимов.

Сведения о жизни писателя.

«Вышел из лесу медведь». (Фрагмент.)

Знакомство со сказочными историями, в которых описываются повадки, внешний вид, образ жизни хозяина сибирской тайги – медведя, отношение к нему человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Теория литературы. Стихи и проза.

Для самостоятельного чтения:

Устинов С. «Год и вся жизнь медведя»

Из сибирской литературы XIX века.

Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая.

Сведения о жизни сказочницы.

«Машенька».

Сказочный сюжет русской народной сказки о девочке и медведе, его отражение в сибирской сказке. Роль пейзажей, бытовых деталей и подробностей. Прием контаминации, меняющий традиционный финал сказки и его смысл.

Семён Иванович Черепанов.

Сведения о жизни писателя.

«Воспоминания о ловле зверей в Сибири» (Фрагмент).

Сравнение фрагмента из воспоминаний с сибирской сказкой, превращение реальных событий в сказочный сюжет. Живое изображение мира дикой природы.

Теория литературы. Обработка народной сказки. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение. Литературные воспоминания.

Для самостоятельного чтения:

Черепанов С. «Воспоминания о ловле зверей в Сибири».

Сибирские сказы.

Сказ как повествование о недавнем прошлом или настоящем. Жанровое своеобразие сказа. Особенности сказовой манеры повествования.

Владимир Степанович Галкин.

Сведения о жизни сказителя.

«Седой медведь».

Герои сказа, обладающие лучшими человеческими качествами: добротой, милосердием, способностью на борьбу со злом. Меткость сибирского образного слова, сказочность видения мира, самобытная поэтичность.

Для самостоятельного чтения:

Галкин В. «Чудные зерна».

Таисья Ефимовна Пьянкова.

Сведения о жизни сказительницы.

«Медведко».

Живописная яркость сказов, воспроизводящих быт старой Сибири и колоритную народную речь. Отражение извечного стремления народа к правде и справедливости. Близость сказа к сибирскому фольклору. Необычность сюжета, богатство образов, метафоричность языка.

Теория литературы. Сказ. Сказовая манера повествования.

Для самостоятельного чтения:

Пьянкова Т. «Сибирские сказы».

Тема 2. Мир Человека

Мифологические рассказы (былички и бывальщины).

Тамара Григорьевна Габбе.

Сведения о жизни сказочницы и судьбе ее сборника.

«Середа», «Змея».

Сборник «Быль и небыль», книга быличек и бывальщин, впервые увидевшая свет в Сибири. Понятия «быль», «быличка», «бывальщина», их различия. Отражение языческих и христианских верований в сюжетах произведений, народный взгляд и оценка происходящего, осуждение алчности, жадности, зависти и хитрости, мотив возмездия и чудесного спасения. Метафорический образ змеи. Динамичное развитие событий, простота, искренность и гармоничность сибирского фольклора. Стихотворный вариант прозаического сюжета бывальщины.

Теория литературы. Былички и бывальщины.

Для самостоятельного чтения:

Самуил Яковлевич Маршак.

«Змея».

Русская сказка «Медведь и собака».

Тамара Григорьевна Габбе.

«Собака и волк».

Сказки из сборника «Быль и небыль».

Сравнение сибирской и общерусской сказки.

Волшебные сказки народов Сибири.

Бурятская сказка *«Солнечный Цветок»*

Алтайская сказка *«Шелковая Кисточка»*.

Миф и сказка. Народная мудрость волшебных сказок. Отражение народного идеала в сказках. Победа добра над злом, честности, трудолюбия и природной смекалки над несправедливостью, ленью и глупостью. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета и образов в сказке. Национальный колорит фольклорных произведений народов Сибири, их познавательная ценность. Отражение в произведениях фольклора жизни и быта бурят и алтайцев. Схожесть фольклорных сюжетов у разных народов Сибири.

Теория литературы. Народная волшебная сказка.

Для самостоятельного чтения:

Сборник сказок: Луговской И. «Меткая стрела»;

Маляревский П. «Чудесный клад».

Литературные обработки русских народных сказок.

Екатерина Авдеева-Полевая.

«Сказка о злой мачехе».

Анатолий Константинович Горбунов.

«Девичье счастье».

Фольклорные истоки авторских сибирских сказок. Сопоставление их сюжетов с русской народной сказкой «Морозко», сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович», со сказкой братьев Гримм «Госпожа Метелица». «Бродячие сюжеты». Противостояние добрых и злых сил в сказке. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев.

Теория литературы. Литературная волшебная сказка.

Для самостоятельного чтения:

Сборник сказок: Горбунов А. «Птица-заряница».

Павел Григорьевич Маляревский.

Сведения о жизни сказочника.

«Не твоё, не моё, а наше».

Авторская волшебная сказка, отражение в ней фольклорных мотивов русских сказок. Народная мораль, отраженная в ярко выписанных характерах и поступках героев, извечное стремление народа к правде и справедливости. Тема мирного труда и защиты родного края. Отражение в сказке борьбы русского народа с богатеями-притеснителями. Проблема индивидуального и коллективного, заявленная в заголовке сказки. Мотив «золотых слов», открывающих добрым, чистым, бескорыстным людям путь к счастью. Великолепный и точный язык автора сказки.

Теория литературы. Литературная волшебная сказка. Конфликт.

Для самостоятельного чтения:

Маляревский П. Пьеса «Не твое, не мое, а наше».

Анатолий Григорьевич Байбородин.

Сведения о жизни писателя.

«Птицы белые, птицы черные».

Традиции фольклорной сказки «Гуси-лебеди», отраженные в авторской драматической сказке. Острота конфликта двух миров, вечная борьба добра со злом. Образ сказителя-повествователя, воплощающий народный взгляд и оценку на происходящие события. Притчевый характер историй, принцип контраста (антитезы).

Теория литературы. Пьеса-сказка. Притча. Конфликт.

Для самостоятельного чтения:

Байбородин А. «Косопят – борода до пят».

Авторские загадки.

Юрий Егорович Черных.

«Жили-были», «Загадки на грядке», «Кто пасется на лугу?»

Владимир Петрович Скиф.

«Корова».

Анатолий Константинович Горбунов.

«Молодильное молоко».

Марк Давидович Сергеев.

«Перепутаница». Загадки. Китайские загадки.

Сведения о жизни поэтов.

Детские стихи-парадоксы и стихи-загадки в творчестве поэтов-сибиряков, их значение для воспитания и формирования личности ребенка. Роль ритма и рифмы. Умение авторов загадок видеть в обычных предметах необычные образы. Особенности авторских загадок, их метафоричность.

Теория литературы. Стихи-парадоксы. Стихи-загадки. Метафора.

Для самостоятельного чтения:

Сборники стихов:

Черных Ю. «Далеко, далеко»;

Скиф В. «Шла по улице корова».

Литературная сказка и рассказ.

Юрий Степанович Самсонов.

Сведения о жизни сказочника.

«Мешок снов».

Соединение сказки и реальности, вымысла и обыденности в ироничной истории из жизни обычного мальчика. Тема щедрости и жадности, проблема подлинной и ложной доброты и красоты человека. Осмысление нравственной основы сказки. Лукавая усмешка автора в финале истории.

Теория литературы. Современная литературная сказка.

Для самостоятельного чтения:

Самсонов Ю. Сборник повестей и сказок «Человек, сидящий у колодца».

Валентин Григорьевич Распутин.

Сведения о жизни писателя.

«Мама куда-то ушла».

Первая встреча маленького человека с одиночеством. Проблема детского одиночества. Гамма чувств, испытываемая ребенком, когда он остается один. Чувства доброты, терпения, чуткости, уважения, заботливости, внимания по отношению к своим близким.

Теория литературы. Рассказ. Тема. Идея.

Для самостоятельного чтения:

Распутин В. «Красный день».

Тема 3. Мир Байкала

Стихи о Байкале и его обитателях.

Анатолий Константинович Горбунов.

«Встреча».

Алла Николаевна Стародубова.

«Дедушка Байкал».

Николай Витальевич Ярославцев.

«На Байкале».

Владимир Петрович Скиф.

«Незабудки».

Михаил Ефимович Трофимов.

«Байкал», «Омуль», «Нерпня», «Нерпёнок».

Владимир Петрович Скиф.

«Нерпа».

Марк Давидович Сергеев.

«Глоток океана».

Сведения о жизни поэтов.

Мир байкальской природы и уникальных обитателей Байкала. Озеро Байкал как одушевленное живое существо. Парадоксальная и сказочная история дружбы маленького нерпёнка и омулька. Мотив самопожертвования во имя дружбы, значение глотка океанской воды, отраженного в заголовке.

Для самостоятельного чтения:

Сергеев М. Сборник стихов и сказок «Ребята, пощупайте уши!».

Николай Дмитриевич Кузаков.

Сведения о жизни писателя.

«Слепой бакланенок».

Проблема жанра: рассказ или сказка. Гармония в мире природы и человека. Нравственные ценности в произведении. Торжество добра и света над злом и тьмой. Необходимость заботы о братьях наших меньших, ответственность за тех, кто нуждается в помощи.

Теория литературы. Ритм и рифма в стихотворении. Рассказ. Сказка.

Для самостоятельного чтения:

Черепанов С. «О рыбном ловле в Сибири» «О сибирских птицах».

Легенды о Байкале.

Гавриил Филиппович Кунгуров.

Сведения о жизни писателя.

«Богатырь Байкал».

«Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».

«Легенда о Байкале»

Чудо в легендах о Байкале. Сравнение сюжетов легенд.

Теория литературы. Легенда. Виды легенд: космогонические, топонимические, этнографические, христианские, религиозно-апокрифические, исторические и героические.

Для самостоятельного чтения:

Сборник «Байкала-озера сказки».

Предания о Байкале.

«Про Байкал».

«Как образовался Байкал».

Реальность и вымысел в преданиях о Байкале. Сравнение сюжетов преданий. Предания и легенды, их различия.

Теория литературы. Предания. Исторические и топонимические предания.

Для самостоятельного чтения:

Сборник «Байкала-озера сказки».

Народные сказки о Байкале.

«О красавице Ангаре и гордом Енисее».

«Чайки и красавица Ангара».

Фантазия в сказках. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах о Байкале, Ангаре и Енисее. Сравнение сюжетов сказок. Отличие сказок от легенд и преданий.

Теория литературы. Народные сказки.

Для самостоятельного чтения:

Сборник «Байкала-озера сказки».

Литературные сказки о Байкале.

Василий Пантелеймонович Стародумов.

Сведения о жизни сказочника.

«Ангарские бусы», «Омулёвая бочка».

Литературная обработка фольклорных жанров. Переплетение реальности и вымысла, прошлого, настоящего и будущего, связанного с Байкалом. Отражение в произведениях любви к родному краю, его природе, людям, живущим на берегу Байкала, миру, где добро торжествует над злом, а человек труда оказывается сильнее всех волшебников.

Анатолий Константинович Горбунов.

«Тайга».

Авторская сказка об одухотворенных образах байкальской природы, наделенных различными человеческими характерами. Тема чудесных и счастливых превращений, происходящих с героями сказки.

Теория литературы. Литературные сказки.

Для самостоятельного чтения:

Стародумов В. Сборник «Омулёвая бочка».

Легенды народов Сибири.

«Небесная дева-лебедь».

Василий Пантелеймонович Стародумов.

«Жена Хордея».

Дева-лебедь как древний и всеобъемлющий образ, олицетворение мудрости и необычайной волшебной силы, встречающийся у многих народов. Сюжет брака человека с лебедем или превращения в лебедя в фольклоре. Образ небесной девы-лебедя, ставшей праmaterью родов у бурят. Идея сказки: «Рожденный лебедем – лебедем и умирает, приобретенное хитростью – хитростью и отнимается». Поэтическое отражение быта и нравов бурятского народа в легенде и сказке.

Теория литературы. Литературные обработки легенды и сказки.

Для самостоятельного чтения:

Стародумов В. Сборник «Омулёвая бочка».

Проза и стихи о Байкале.

Валентин Григорьевич Распутин.

«В тайге, над Байкалом».

Описание первого жизненного опыта мальчика, связанного с путешествием по берегу Байкала, утверждение непреходящей ценности красоты окружающего мира,

способности человеческого духа жить единой с природой жизнью, напитываться энергией красоты и природной мощи.

Теория литературы. Рассказ. Композиция.

Для самостоятельного чтения:

Марк Давидович Сергеев.

«А что это такое?»

Владимир Петрович Скиф.

«Ода Байкалу».

Восхищение красотой и уникальностью сибирского озера. Метафоричность образов в стихах.

Для самостоятельного чтения:

Сергеев М. «Море синее – Байкал».

Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)

Ю. Баранов. «Тайна Тихвинской площади», «Шутка императрицы», «Загадки старинной усадьбы», «Дача Лунного Короля», «Заветная мечта»; С. Волкова. «Облачный пудель», «Василиса-кудесница и Василисина лестница», «Вовкины командировки»; С. Гольдфарб. «Золотая кариока»; Л. Красовский. «Остров лентяев», «Возвращение солнца»; Н. Кузаков. «Фляжка голубой воды»; Л. Кукуев. «Чудак-человек и Вика»; П. Маляревский. «Тринадцатое лето», «Сказка про репку», «Кот в сапогах», «Счастье»; Г. Михасенко. «Тирлямы в подземном королевстве»; В. Нефедьев. «Мурлыка Котовна и её похождения в опустевшем доме»; Г. Пакулов. «Горнист Чапая», «Сказка про девочку Лею, великана Добрушу и короля Граба», Б. Ротенфельд. «Трое в королевстве заводных человечков»; Ю. Самсонов. «Максим в стране приключений», М. Сергеев. «Волшебная галоша», «Забавные истории», «Разноцветные сказки», Е. Стюарт. «Волшебный цветок», «Дикие лебеди»; С. Устинов. «Визит к Берендею»; В. Шугаев. «Дед Пыхто», «Таежные караульщики»; Е. Ячменева. «Зеленый двор маминого детства».

6 класс

Из сибирской литературы XIX века.

Всеволод Иванович Вагин.

Сведения о жизни писателя, создателя гимна Сибири.

«Прогулка».

Рождественский рассказ, специфика жанра. Рождественская тема в рассказе, мотив ожидания чуда. Идея всепрощения и любви к своим близким.

Теория литературы. Рождественский рассказ.

Николай Михайлович Ядринцев.

Сведения о жизни писателя.

«Калмычка».

Рассказ из детских воспоминаний, особенности композиции рассказа. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. Мир детства, тема памяти. Проблема существования маленького ребенка в чуждом ему окружающем обществе. Мотив раскаяния и сочувствия к калмычке.

Теория литературы. Рассказ из детских воспоминаний.

Для самостоятельного чтения:

Харламов Ю. «Девочка и Царь».

Из сибирской литературы XX века.

Геннадий Павлович Михасенко.

Сведения о жизни писателя.

«Земленыр или Каскад приключений».

Волшебная повесть-сказка, особенности сибирского фэнтези. Переплетение фантастического и реального. Динамичный сюжет, построенный на мотиве путешествия обыкновенных ребят Любы, Васи и Ромки в трёх мирах: забайкальском селе Чара, волшебной стране и Королевстве Берёзовых рощ. Образ старичка Земленыра, сотканного из мудрости и добра. Признаки народной сказки, победа добра над злом: торжество честности, доброты, сострадания над жестокостью и лживостью. Умение героев увидеть сказку в обычной жизни, стремление делать добрые дела, чтобы превратить жизнь в сказку.

Теория литературы. Повесть-сказка. Фэнтези.

Для самостоятельного чтения:

Михасенко Г. «Кандаурские мальчишки», «Неугомонные бездельники».

Леонид Леонтьевич Кокоулин.

Сведения о жизни писателя.

«Затески к дому своему».

Трудная и полная радости жизнь человека в таинственной и неповторимой Прибайкальской тайге, умение жить в ладу с природой, другими людьми, со своей совестью. Сложный мир подростка. Мотив путешествия на зимний промысел – путь познания и особого восприятия красоты окружающего мира. Роль размышлений о корнях своего крестьянского рода, о смысле жизни. Смысл названия: затески в тайге ведут к домашнему очагу, доверию и любви, к духовному единению между отцом и сыном.

Теория литературы. Повесть.

Для самостоятельного чтения:

Кокоулин Л. «Андрейка».

Иван Комлев.

Сведения о жизни писателя.

«Лепёшка».

Основные темы рассказа: мать и ребенок в голодное время войны, материнская любовь, способная к самопожертвованию. Чувства людей, живущих на грани между жизнью и смертью, готовность к самопожертвованию ради близкого человека.

Теория литературы. Рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Комлев И. «Третье измерение».

Валерий Ефимович Нефедьев.

Сведения о жизни писателя.

«Отцова карточка».

Мир трудного послевоенного детства. Тема безотцовщины, тоска ребенка по отцовской любви. Тема памяти о близких людях, стремление стать похожими на них, продолжить их дело.

Теория литературы. Рассказ.

Евгений Адамович Суворов.

Сведения о жизни писателя.

«Мне сказали цыгане».

Мир трудного послевоенного детства. Столкновение обыденного мира жителей деревни с вольным миром цыган. Встреча героя с цыганами как открытие чуда существования неведомого ему уклада жизни, вечная тоска по неожиданно появившемуся и внезапно исчезнувшему. Смысл названия рассказа.

Теория литературы. Рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Суворов Е. «Голос муравьиного царя».

Николай Павлович Печерский.

Сведения о жизни писателя.

«Генка Пыжов – первый житель Братска».

Столкновение старой и новой жизни Генки Пыжова, прохождение испытаний, выпавших на долю героя. Поиск верной дороги в жизни через преодоление самонадеянности, лени, трусости, стремления к легкой жизни, пренебрежения к товарищам. Ценность настоящей дружбы, ощущение особого вкуса честно заработанного хлеба.

Теория литературы. Повесть.

Для самостоятельного чтения:

Печерский Н. Пьеса «Генка Пыжов – первый житель Братска».

Стихи о городе, рожденном победой

Михаил Сергеевич Катков.

«Ангарск», «Сибирь в пимах давнишнюю порою», «Я был в гостях у черта на куличках».

Валерий Анатольевич Алексеев.

«Ангарск», «Баллада о Ноевом ковчеге», «Дети Арбата».

Сведения о жизни поэтов.

Поэтическая история Ангарска – «города, рожденного Победой», отраженная в стихах ангарских поэтов. Открытие «лагерной темы». Трагические страницы, открывающие страшную правду о строительстве молодого города. Жизнь города и его жителей, нашедшая отражение в судьбе нашей страны.

Теория литературы. Лирика. Лирический герой.

Борис Александрович Костюковский.

Сведения о жизни писателя.

«Зовут его Валерка».

Первая повесть в истории сибирской литературы о строительстве молодого сибирского города Ангарска. История стремительно растущего города, его улиц и зданий, показанная глазами мальчика. Восхищение самоотверженным и упорным трудом людей, стремящихся сделать свой родной город еще лучше.

Теория литературы. Повесть.

Для самостоятельного чтения:

Распутин В. «Я забыл спросить у Лешки».

Леонид Иванович Бородин.

Сведения о жизни писателя.

«Год чуда и печали».

Ожидание встречи с чудом Байкала, голубым сердцем Сибири, царством тайн, загадок и легенд. Нравственное понятие чуда. Смысл названия повести: чудо прощения, чудо нравственного взросления мальчика, чудо влияния природы на душу человека, чудо искреннего раскаяния и чудо осознания своей вины. Печаль как символ наказания за преступление. Тема преступления, наказания, раскаяния и прощения в образах старухи

Сармы и знахарки Васиной. Печаль по уходящему неповторимому детству. Проблема выбора героя: жертвование собой ради счастья близкого человека. Главная мысль повести: не быть равнодушным, равнодушие страшнее всего.

Теория литературы. Повесть.

Валентин Григорьевич Распутин.

Сведения о жизни писателя.

«На реке Ангаре».

Описание первого жизненного опыта шестилетнего мальчика, связанного с путешествием по берегу Байкала. Наблюдение за жизнью Ангары, попытка проникнуть в тайну великой реки, стремление разгадать ее загадки. Ожидание чуда – ледохода на Ангаре. Утверждение непреходящей ценности красоты окружающего мира, способности человеческого духа жить единой жизнью с природой, напитываться энергией красоты и природной мощи.

Для самостоятельного чтения:

Распутин В. Сборник «Край возле самого неба».

«Продается медвежья шкура».

Изображение длительного поединка между растревоженным от зимней спячки раненым медведем и опытным охотником, который заканчивается победой человека. Размышление писателя о праве и ответственности людей вторгаться в судьбу обитателей таёжного леса.

Теория литературы. Художественный очерк. Рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая.

«Сказка о медведе».

Сравнение основной мысли рассказа и народной сказки.

Александр Валентинович Вампилов.

Сведения о жизни писателя.

«Солнце в аистовом гнезде».

Ожидание чуда. Психологический портрет Витьки, «пожирателя чудес» во время представления в сельском клубе. Волнение, любознательность, любопытство и удивление героя, его восторг от этого прекрасного мира. Способность видеть чудесное и чувствовать себя счастливым в окружающем мире. Образ родителей Витьки не верящих в чудеса. Смысл названия рассказа: чудо – солнце в аистовом гнезде, чудо – приезд театра в село. Театр – чудо единения всех детей. Слияние людей из бревенчатого театра с природой, самым правдивым, прекрасным театром.

Теория литературы. Рассказ.

Александр Михайлович Семенов.

Сведения о жизни писателя.

«Поминай как звали».

Мир одиночества ребенка среди взрослых людей. История об усталой душе и горьком счастье сироты. Тема сохранения нравственных и духовных начал в современной жизни. Проблемы безотцовщины, брошенных детей, ответственности взрослых за подрастающее поколение. Образ главного героя повести – сироты Славки Окоемова. Образы взрослых людей, как укор и обвинение взрослому миру, не выдержавшему испытания любовью и растоптавшему детское счастье. Образ Детского дома как казенный и общий мир без родства. Главная идея повести: дети нужны миру, чтобы не потеряли мы совесть. Дети нужны миру, чтобы научить нас «тайному, неизъяснимому чувству близости».

Теория литературы. Повесть.

Для самостоятельного чтения:
Семенов А. «У печали долгий след».
Лавринайтис В. «Побег».

Борис Федорович Лапин.

Сведения о жизни писателя.

«Разноцветье, разнотравье».

Сложный драматический сюжет рассказа, острые конфликтные ситуации сюжета. Нравственный подвиг героини, ставшей матерью для детей-сирот. Проявление безграничной, действенной доброты при столкновении с огромной человеческой трагедией. Благородные, возвышающие чувства, притягивающие к себе тепло и доброту, помогающие человеку стать чище и лучше.

Теория литературы. Рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Лапин Б. «Пещера трех Робинзонов», «Серебряный остров», «Потаенное ныряющее судно».

Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)

Ю. Баранов. «Иркутский драгун Лешка, или Тайна Наполеона»; Ф. Боровский. «Рыжий», «Бунт в королевстве», «Здравствуйте, эй!»; Г. Граубин «Полустанок»; В. Гусенков. «Мой бедный Артаньян». О. Желтовский, С. Гольдфарб. «Вокруг света через Иркутск: Достоверное повествование о необычайных приключениях спортсменов на берегах Ангары»; Г. Кунгуров. «Артамошка Лузин», «Албазинская крепость»; Б. Лапин. «Ничьи дети»; Н. Матханова. «Чтобы в юрте горел огонь»; Г. Михасенко. «Класс дурацких фамилий», «Гладиатор дед Сергей»; Г. Пакулов. «Варвары», «Тиара скифского царя», П. Петров. «Саяны шумят»; Н. Печерский. «У тебя все впереди, Валерка»; Б. Ротенфельд. «В один прекрасный день»; Ю. Самсонов. «Стекланный корабль»; Д. Сергеев. «За стенами острога», «Доломитовое ущелье», «Загадка каменного века», «Прерванная игра»; М. Сергеев. «Машина времени Кольки Спиридонова»; Д. Сергеев «Таежные каникулы»; А. Соболев. «Грозовая степь»; Н. Чаусов. «Степкина правда»; А. Шастин «Трое с Нижней», «Жили-были мальчишки», «Пять цветов августа»; Е. Ячменева. «Повторение пройденного».

7 класс

Из сибирской литературы XIX – начала XX века.

Славное море – священный Байкал

Дмитрий Павлович Давыдов.

«Дума беглеца на Байкале».

Юрий Давидович Левитанский.

«Вы помните песню про славное море?»

Дамба Зодбич Жалсараев.

«Славное море».

Сведения о жизни поэтов.

Мир сибирской природы и образ молодца в думе «сибирского баяна». Достоверность изображения события в стихотворении, ставшем народной песней, своеобразным сибирским гимном. Образ беглеца, осуждение царской каторги и стремление к свободе. Поэтический ответ через столетие бурятского поэта русскому поэту. Мир прибайкальской природы, стремление замечать красоту во всем, что тебя окружает. Открытие необычного и нового в привычном, примелькавшемся глазу.

Теория литературы. Лирика. Лирический герой.

Николай Михайлович Ядринцев.

«Через Байкал».

Сведения о поездке писателя.

Образ зимнего Байкала и сибирской природы. Приметы зимнего пейзажа, суровые и живописные картины сибирского края, навевающие грусть. Сравнение мира байкальской природы с природой Швейцарии. Яркость, сочность и колоритность языка, мотив жизненного пути, гоголевская тема птицы-тройки в финальных строках очерка.

Теория литературы. Путевой очерк. Рассказ.

Бродяга Байкал переехал

Народные песни «По диким степям Забайкалья», «Глухой неведомой тайгой».

Песни Сибири, их специфика. Сибирский край и его отражение в песенном творчестве. Мотив неволи как ключевой мотив песен. Образ бродяги-беглеца.

Петр Людовикович Драверт.

Сведения о жизни поэта.

«Бродяга».

Образ бродяги в стихотворении. Тема любви. Бытовые детали мира сибирской деревни.

Теория литературы. Лирика. Лирический герой.

Иннокентий Васильевич Омуревский

«Сибирские святки», «Если ты странствуешь, путник».

Сведения о жизни поэта в Сибири.

Тема сибирских Святков в стихотворении, колоритные описания бытового уклада, обычаев местных жителей. Грусть автора по традициям сибирской старины, уходящим в прошлое. Сибирь как «страна изгнания и мук», «страна цепей» и в то же время «цветущий сад», «страна свободного труда».

Теория литературы. Лирика. Лирический герой.

Василий Михайлович Михеев.

Сведения о жизни поэта в Сибири.

«Бочка», «Байкал», «Землетрясение», «Ряженые».

Николай Михайлович Ядринцев.

«Неожиданный гость на сибирских святках».

Мир байкальской природы. Мотивы и отзвуки декабристской темы в стихотворении и в святочном рассказе. Совпадение сюжетов, сходство и различия в деталях изложения. Обращение к традициям сибирской старины, безвозвратно утраченной.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь.

Для самостоятельного чтения:

Сергеев М. «Несчастью верная сестра».

Из сибирской литературы XX века.

Иосиф Павлович Уткин.

Сведения о жизни поэта.

«Комсомольская песня», «Я видел девочку убитую...», «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне», «Чему не бывать и что непременно будет», «Из письма», «Лампы неуверенное пламя», «Ты пишешь письмо мне», «Если я не вернусь, дорогая».

Джек Алтаузен.

Сведения о жизни поэта.

«Баллада о четырёх братьях», «Вся отчизна меня провожала», «Родина смотрела на меня», «Девочка играла возле дома», «Письмо от жены».

Моисей Александрович Рыбаков.

Сведения о жизни поэта.

«Мы с Байкала», «Два русских слова», «Вспоминаю о тебе», «Мой май», «В госпитале», «Когда-нибудь, я верю, это будет...».

Поэты-сибиряки, погибшие в Великой Отечественной войне. Трагические судьбы «комсомольских» поэтов. Стихи о гражданской войне. Трагические, но точные наброски реалий гражданской войны. Стихи о Великой Отечественной войне. Ключевые темы стихов – война и дети, любовь на войне, вера в победу. Анализ стихотворений.

Теория литературы. Лирика. Лирический герой.

Марк Давидович Сергеев.

«Баллада о тополях».

Андрей Григорьевич Румянцев.

«Сыны полка».

Сведения о жизни поэтов.

Тема памяти о войне. Особенности жанра баллады. Символические образы тополей, воплощающих собой в переключке юных героев, погибших за Родину. Главная тема поэтического мира – прошедшая проклятая война, отнявшая юность, любовь, жизнь у друзей, соратников, солдат.

Теория литературы. Лирика. Лирический герой. Баллада.

Евгений Александрович Евтушенко.

Сведения о жизни поэта.

«Откуда родом я?», «Я сибирской породы...», «Картинка детства», «Свадьбы», «Сватовство».

Стихотворения как отражение опыта детства поэта, выпавшего на годы Великой Отечественной войны. Осмысление современности и себя в ней через события детства и факты собственной биографии. Драматичный образ детства, убитого войной. Обретение поэтом чувства всенародного единения. Любовь поэта к своему родному краю, к своей малой родине. Освоение жанра баллады в лирических стихах, «скользящие» рифмы.

«Детский сад».

Киноповесть, созданная на основе воспоминаний поэта о своем детстве. Война как начальная школа, «детский сад» лирического героя. Встречи главного героя на своём пути с разными людьми, оставившими отпечаток в его памяти, Мудрость горького опыта ребенка, приобретенная через приземлённую правду жизни. Сюжет «прерывистого» повествования, мозаичность и пестрота событий. Основной конфликт киноповести, отраженный в противостоянии: ребёнок – война. Поэзия Евтушенко в киноповести. Связь «Детского сада» с поэзией поэта о войне.

Теория литературы. Лирика. Лирический герой. Киносценарий. Киноповесть.

Иван Комлев.

Сведения о жизни писателя.

«Ковыль».

Мир военного детства подростка Серёжки Узлова, работавшего в тылу на лесосплаве. Предельная достоверность эпизодов повести, их жизненность и правдивость. Множество испытаний, выпавших на долю подростка, отражающих высшую правду жизни. Яркое, точное портретное описание и психологизм характеров героев.

Теория литературы. Повесть.

Валентин Григорьевич Распутин.

Сведения о детстве писателя.

«Уроки французского».

Нравственная проблематика рассказа. Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства юного героя. Образ учительницы, ее чуткость и человеколюбие, непоказное мужество и душевная щедрость, глубокое понимание ею легко ранимой души подростка, ее роль в жизни мальчика. Проблема духовной памяти человека как нравственной ценности. Смысл названия рассказа. Автобиографичность рассказа.

«Что передать вороне».

Тема рассказа – творческая лаборатория писателя. Этапы и рубежи таинственного и полумистического действия под названием «творчество». Умение слушать и ценить окружающих людей, не упускать мгновение, которое ещё может всё изменить к лучшему, слышать и понимать сердца друг друга.

Век живи – век люби».

Самостоятельность как залог взрослого, серьёзного отношения к жизни. Тема рассказа: память, провидение, Божий промысел. Память как нравственный ориентир человека, данный ему Богом, его предками, Родиной. Необходимость быть в гармонии с миром, природой, видеть и замечать прекрасное вокруг, чтобы быть счастливым. Смысл названия рассказа в необходимости любить всё вокруг: людей, Родину, всё живое.

Теория литературы. Рассказ.

Владимир Борисович Жемчужников.

Сведения о жизни писателя.

«Оборванные струны» (Фрагмент).

Факты биографии Вампилова, переведенные в драматическую историю. Создание тревожной атмосферы сложного и трудного времени репрессий. Роль диалогов, особенности создания драматических характеров.

Теория литературы. Биографическая пьеса. Драматическая история.

Александр Валентинович Вампилов.

Сведения о детстве писателя.

«Финский нож и персидская сирень».

Смысл названия рассказа. Изменение первоначального названия «Персидская сирень». Словесные портреты героев, их жизнь до неожиданной встречи в заброшенном саду. Конфликт рассказа: столкновение добра и зла. Ирония Вампилова по поводу «редкого воспитания» главного героя, его образ жизни и занятия. Сюжетная формула рассказа-парадокса: «казалось – оказалось». Роль случая, пустяк определяющий финал произведения. Проблема главного героя быть счастливым.

Теория литературы. Рассказ. Парадокс в литературном произведении.

Для самостоятельного чтения:

Вампилов А. «Эндишиль».

Николай Павлович Печерский.

Сведения о жизни писателя.

«Кеша и хитрый бог».

Детективный характер повести. Образы главных героев – подростков из небольшого рыбацкого поселка на берегу Байкала. Роль Кешы в разгадке страшного преступления. Мир природы: прибайкальская тайга, суровый и величавый Байкал, быстрая и стремительная Ангара как фон для необычных и загадочных историй, происходящих с ребятами.

Теория литературы. Детективная повесть.

Для самостоятельного чтения:

Устинович Н. «Золотая падь»;

Лавринойтис В. «Падь Золотая».

Вячеслав Андреевич Имшенецкий.

Сведения о жизни писателя.

«Секрет лабиринта Гаусса».

Краеведческий материал повестей трилогии. Описание суровой и прекрасной природы Сибири. Острый динамичный сюжет трилогии, повествующий о приключениях ребят, разыскивающих клад в лабиринте Гаусса. Яркие и запоминающиеся эпизоды. Образы отрицательных героев. Соединение занимательности изложения событий с патриотическими устремлениями отважных юных героев.

Повесть «Тайник комиссара», как предыстория основного сюжета центральной повести трилогии. Заключительная повесть «Подмена». Прославление подвига ребят. Воспитание любви к своей Родине, стремление делать все, чтобы она была еще прекрасней.

Теория литературы. Приключенческая повесть.

Для самостоятельного чтения:

Имшенецкий В. «Тайник комиссара», «Подмена»;

Устинович Н. «Черное озеро».

Геннадий Николаевич Машкин.

Сведения о жизни писателя.

«Синее море, белый пароход».

Динамичное и лаконичное повествование. Главный лейтмотив повести – сближение двух народов в трудное послевоенное время на Южном Сахалине, которое писатель показал на уровне житейских взаимоотношений японской семьи и русских переселенцев. Сочетание реалистического письма и художественных деталей с поэтичностью, романтикой и светлой верой в человека. Изображение послевоенной жизни главного героя. Проникновенные и психологически правдивые образы взрослых, их реалистическая многозначность. Образы русских и японских ребят. Образ белого парохода как символ счастья, дружбы, мира, все жители мира плывут на одном пароходе, имя которому – планета Земля. Авторский призыв к истинному интернационализму и гуманизму. Тяга простых людей к дружбе, взаимной помощи, к душевным контактам, сильнее укореившихся веками предрассудков.

Теория литературы. Повесть.

Для самостоятельного чтения:

Машкин Г. «Бродяги с Сахалина», «Родительский день», «Наводнение».

Геннадий Павлович Михасенко.

Сведения о жизни писателя.

«Милый Эп».

Основная тематика повести: школьная пора, настоящая дружба, прекрасная и чистая первая любовь, духовное и нравственное становление личности. Мотив взросления главного героя Аскольда Эпова, который ищет себя в жизни, совершает ошибки, переживает свои первые радости и разочарования. Социально-нравственные проблемы подростков, вступающих в юность. Соизмерение поступков героев повести с нравственными законами чести, справедливости, мужества, верности.

Теория литературы. Школьная повесть.

Для самостоятельного чтения:

Михасенко Г. «Ау, Завьялова!».

Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)

В. Астафьев. «Кража»; В. Геласимов. «Степные боги»; С. Глаголин. «Загадка Байкала»; А. Зверев. «Пантелей», «Жили-были учителя», В. Киселев. «Золотой водопад»; Е. Кораблев. «Четверо и Крак», «У пяти ручьев», «Созерцатель скал»; Л. Красовский. «Жаркое лето», «Еще не кончилась война», «Жмуровка в осаде», «Клад Баира»; Г. Куклин. «Учителя»; В. Ляхницкий. «Небесный камень»; Г. Михасенко. «В союзе с Аристотелем», «Пятая четверть»; В. Обручев. «Плутония», «Земля Санникова»; Н. Печерский. «Красный вагон»; Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Н. Устинович. «Волчий путь», «Кожаный чемодан»; Р. Штильмарк. «Наследник из Калькутты».

8 класс

Из сибирской литературы XIX – начала XX века.

Кондратий Федорович Рылеев.

«Смерть Ермака».

Петр Павлович Ершов.

«Смерть Ермака».

Сведения о жизни поэтов.

Покорение Сибири Ермаком и отражение этого исторического события в думе и сонете. Интерес к сибирской теме в творчестве поэтов. «Ермаков сюжет» в поэтических произведениях. Ермак Тимофеевич – главный герой, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Специфика жанра думы и сонета. Текст думы – основа народной песни о Ермаке. Нарушение поэтической традиции в сонете.

Теория литературы. Дума. Сонет.

Николай Алексеевич Полевой.

Сведения о жизни писателя.

«Параша-сибирячка».

Любимая пьеса писателя из всего написанного им для сцены. Изображение глухого «края тунгусов», где пребывает в ссылке семья Неизвестного. Основа сюжета – реальная история Прасковьи Луполовой. Подвиг Прасковьи, добившейся аудиенции у царя, его отражение в литературе и искусстве XIX века. Основной лейтмотив подвига девушки – «Родители никогда не могут быть виновны в глазах детей». Схожесть образов Прасковьи Луполовой и Маши Мироновой из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина. Параша и Маша – «негероичные» героини, их внутреннее благородство, безыскусность, скромность и благоразумие. Разрешение конфликта сюжета при помощи сил свыше, неожиданное для них вознаграждение в финале.

Теория литературы. Пьеса. Драматическая быль.

Николай Семёнович Щукин.

Сведения о жизни писателя.

«Посельщик».

Сибирская повесть. Открытие нового мира, огромной загадочной страны, разрушение штампов ее восприятия. Образ посельщика – дворянина, бывшего офицера, сосланного на поселение в Сибирь. Изображение «туземных характеров» взятых из сибирского быта. Романтический характер повести, соединение сибирской экзотики с поэтикой областной литературы. Отражение заговорной традиции, повышенное внимание автора к вере сибирских крестьян в чудодейственную силу заговоров от огнестрельного оружия.

Теория литературы. Этнографическая повесть.

Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая.

Сведения о жизни писательницы в Иркутске.

«Страшная гроза».

Первый рассказ в сибирской литературе. Описание быта и нравов старого сибирского купечества и городского мещанства. Факты и подробности исторического, бытового и культурного характера из жизни бывшей окраины царской России. Тема преступления и наказания. Мотив неотвратимости божественного возмездия за совершенные грехи.

Теория литературы. Этнографический рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Авдеева-Полевая Е. «Записки и замечания о Сибири».

Петр Павлович Ершов.

Сведения о жизни писателя в Сибири.

«Чудный храм».

Пасхальный рассказ, специфика жанра. В основе его сюжета – чудо, пережитое героями в день самого великого христианского праздника. Основная мысль рассказа: храм, так же, как и другие высшие православные ценности, нельзя разрушить, потому что они будут продолжать свое незримое существование в вечности.

Теория литературы. Пасхальный рассказ.

Иннокентий Васильевич Омелевский.

Сведения о жизни писателя в Сибири.

«Светает, товарищ...» «О сибирском характере».

Воспевание образа мужественного сибиряка, увлечение поэтизацией его самобытного характера: вольнолюбивого, энергичного и гуманного.

Для самостоятельного чтения:

Н. Левенец. «Сибирская песня».

«Медные образки».

Художественное открытие Сибири в «рассказах из путевых впечатлений». Изображение картин насилия, произвола властей, взяточничества чиновников и сибирских шутников-заседателей. Отчетливо выраженный антикрепостнический характер повествования.

Теория литературы. Характер. Рассказ из путевых впечатлений.

Василий Михайлович Михеев.

Сведения о жизни писателя в Сибири.

«По хорошей веревочке».

Особенности народной комедии, быт и нравы жизни сибиряков. Изображение купеческих «живых душ». Смысл названия и конфликт комедии, роль финала.

Теория литературы. Народная комедия. Конфликт.

«Троекратный искус».

Жанр документального рассказа-воспоминания. Образ автора-рассказчика. Характеристика основных героев рассказа: старика-старовера и исправника, их взаимоотношений. Конфликт, положенный в основу воспоминаний автора. Художественное открытие Сибири в зарисовках быта сибирских жителей. Жизнь староверов в Сибири. Особенности сибирского характера в рассказе.

Теория литературы. Сибирская быль. Документальный рассказ.

Николай Михайлович Ядринцев.

Сведения о жизни писателя в Восточной Сибири.

«Рождественский рассказ».

Специфика жанра. Трансформация и новаторство рождественской темы в произведении. Роль чуда в сюжете рассказа, смысл открытия героя. Образ главного героя, тип маленького человека, гоголевские и чеховские традиции в создании характера. Роль художественной детали.

Теория литературы. Рождественский рассказ. Фельетон.

Для самостоятельного чтения:

Ядринцев Н. «Сибирское рождество и святки».

Георгий Андреевич Вяткин.

Сведения о жизни писателя в Сибири.

«Как мужик двух генералов накормил и что из этого вышло».

Новая жизнь в жанре пьесы прозаической сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Отличия сказки прозаической от сказки драматической. Изменение развития действия в инсценировке по сравнению со сказкой: мужик не смиряется со своим положением, а разрывает веревку, которой был привязан генералами к дереву. Смысл финала драматической сказки. Предназначение инсценировки для агитационно-пропагандистских целей и призыва к свержению существующих порядков.

Теория литературы. Драматическая сказка. Инсценировка.

Из сибирской литературы XX века.

Марк Давидович Сергеев.

Сведения о жизни поэта в Иркутске.

«Любимый Иркутск – середина земли», «С Иркутском связанные судьбы», «Чудак», «Байкал», «По тайге цветет багул – не герань».

Гражданская позиция поэта, поэтичность лирических строк, образность стиха, и звукопись поэтической палитры. Раздумья автора над тем, что оставлено в прошлом, над тем, что еще предстоит совершить. Любовь поэта к сибирской земле и родному Иркутску. Стихи, посвященные Вампилову.

Теория литературы. Лирика. Лирический герой.

Для самостоятельного чтения:

Сергеев М. Сборник «Каждый день начинать себя снова».

Александр Валентинович Вампилов.

Сведения о юношеских годах писателя.

«Свидание».

Смысл подзаголовка: «сценка из нерыцарских времен». Традиции водевиля в диалогическом этюде «Свидание»: комический конфликт-спор пенсионера-сапожника и студента. Раскрытие истинных черт характера молодого человека в «поединке» с девушкой Лилей. Диалог-спор, между девушкой и студентом, как испытание влюбленных, узнавание участников поединка. Сюжетная формула парадокса: «казалось – оказалось». Срывание маски с молодого человека, вскрытие истинной сущности персонажа: наглость, хамство, грубость, цинизм.

«Девичья память».

Зарисовка-миниатюра из реальной жизни. Смысл названия и говорящая фамилия героя в рассказе «Девичья память». «Нерыцарские времена», отраженные в рассказе. Искромётный юмор и тонкая ирония автора, высочайшая культура слова и отточенность формы, композиционная законченность и парадоксальность ситуации. Глубина постижения характера через монолог героя, выявляющего его подлинную сущность: примитивный уровень культуры и его жизненных устремлений.

«Успех».

Произведение «Успех», представленное в двух вариантах: рассказ-анекдот и одноактная пьеса. Разработка автором водевильной схемы розыгрыша, когда события приобретают совсем противоположный результат: «казалось – оказалось». Сочетание водевиля с фарсом в обрисовке характеров жениха и тещи. Внутренняя борьба в душе главного героя, признаки психологической драмы, воссоздающей жизнь серьезно и прямолинейно в своей беспощадной правде.

Теория литературы. Драма. Сценка. Конфликт. Рассказ-миниатюра. Анекдот. Монолог. Инсценировка. водевиль. Фарс. Парадокс. Диалог.

Для самостоятельного чтения:

Вампилов А. Сборник «Стечение обстоятельств».

Геннадий Николаевич Машкин.

Сведения о жизни писателя в Иркутске.

«Арка».

Поэтическая и реалистическая манера повествования. Яркие и самобытные характеры добрых, не очень «везучих» людей. Образ героини, ее душевная красота и человечность. История жизни Арки, готовность открыть сердце тому, кто нуждается в человеческом тепле и ласке. Смысл второго названия рассказа – «Под парусом», его метафорический образ: стены заново побеленного домика «засверкали над галечным отвалом, как новый парус над старой лодкой». Вера в доброту и красоту мысли и действия, способных спасти мир. Жизненные принципы бабки Арки («добро должно быть всегда») и «фартового» Кольки («добро должно быть с кулаками»). Идея продолжения жизни.

Теория литературы. Рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Машкин Г. «Цветенье багула».

Леонид Иванович Бородин.

Сведения о жизни писателя в Иркутске.

«Люттик – цветок желтый».

Рассказ как образец стилистического изящества и душевной деликатности. Вечная тема любви и высшей гармонии, «сохранения и несения сквозь жизнь общественного образа-идеала». Исповедальный характер воспоминания автора о детстве. Два плана повествования: восприятие мира ребенком, а потом юношей и ретроспективный взгляд уже много пережившего человека. Духовное восприятие героиней окружающего ее мира. Восприятие окружающими людьми внешности Лизы-Люттика и ее жизни. Мотив вины, духовной глухоты героев. Счастье героев – счастье неведения, незнания о чужом горе: собственное «счастье» противопоставлено беде, не услышанной нечуткими душами. Неумение увидеть чувства другого человека. Символический план повести: не болезнь сердца героини, а «не влюбленные» в нее одноклассники отказали ей в праве материнства.

Теория литературы. Рассказ.

Василий Макарович Шукшин.

Сведения о жизни писателя.

«Охота жить!».

Психологическая характеристика героев, роль диалогов. Противопоставление образов двух героев: бескорыстного и великодушного Никитича, одиноко живущего в тайге, и сбежавшего из заключения Коли-профессора. Конфликт между человеком, живущим в близости к природе и городским жителем, конфликт между старшим поколением и молодежью, ищущей легкой судьбы. Понимание героями ключевой для рассказа фразы: «Охота жить». Образ огней в большом городе – символ красивой,

безоглядной жизни. Разоблачение писателем потребительского, эгоистического отношения к жизни.

Теория литературы. Рассказ.

Нина Николаевна Садур.

Сведения о жизни драматурга.

«Панночка».

Пространство и время в пьесе: живое и мертвое, подлинная жизнь и иллюзия, реальность и фантазмагория. Противопоставление живого и мертвого как светлого и темного начал в мире, воплощение божественного и дьявольского, добра и зла. Ситуации противостояния одинокого Философа и миропорядка, где герой вступает в борьбу со злом мира. Две сюжетные линии и два мира в пьесе: «дневной» и «ночной» сюжет, события на хуторе и события в церкви. Церковь как центр конфликта и места действия, где происходит бой Панночки и Хомы Брута. Образ Младенца Иисуса в пьесе как христианский символ жизнедарения, всеобщего блага. Финал пьесы, воплощающий идею о возможности противостояния героя силам зла: возносящийся над обломками церкви сияющий и прекрасный Лик Младенца Иисуса. Даже если рушатся храмы, всегда должна оставаться вера, всегда вознесутся чистые души, всегда будут повержены «дети тьмы». Опора театра Садур на гоголевскую традицию в русской литературе. Особенности обращения к «чужому» сюжету.

Теория литературы. Драма. Пьеса. Инсценировка. Мистическая история.

Валентин Григорьевич Распутин.

Сведения о юношеских годах писателя.

«Рудольфио».

Традиционный сюжет произведения: первая любовь шестнадцатилетней девушки к взрослому женатому мужчине, его мифологический подтекст (Зевс – Ио). Противопоставление мира взрослых людей, «ужасных эгоистов», которые «всего на свете боятся», миру подростка. Столкновение детской искренности, непосредственности, открытости с цинизмом, равнодушием, холодным умом, трезвым расчётом и предательством. Мотив внезапно закончившегося детства. Основная мысль рассказа: любить – значит нести ответственность за любимого.

Для самостоятельного чтения:

Распутин В. «Встреча».

«Женский разговор».

Смысл названия рассказа: взрослый, серьезный разговор «по душам» о сокровенном, о тайном. Контрастные образы героинь рассказа: деревенская бабушка Наталья и ее городская внучка Вика. Столкновение двух жизненных позиций, двух правд жизни: бабушкиной (женщина – хозяйка, мать, хранительница семейного очага) и внучкиной (целеустремленная женщина с сильным характером). Целомудренная ясность и земная полнота понимания жизни, истинное назначение женщины: любить – значит заботиться, отдавать, терпеть и сохранять. Тема любви, материнства, женственности, чистоты отношений.

Теория литературы. Рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Распутин В. «Василий и Василиса».

Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)

В. Арсеньев. «Дерсу Узала»; В. Астафьев. Перевал; А. Байбородин. «Не попомни зла»; Л. Бородин. «Царица смуты»; Ю. Гольдман. «Живи, Гриша»; А. Гурулев. «Пожар в Перекатном»; Е. Гущин. «Облава». В. Жемчужников. «Белая лайка»; С. Иоффе. «Любит – не любит»; Е. Куренной. «Трофейная овчарка»; В. Липатов. «И это все о нем»; П. Нилин.

«Жестокость»; Н. Полевой. «Мешок с золотом»; И. Поль. «Оглянись со скорбью»; Л. Рычков. «Пучина»; А. Семенов. «Кара небесная»; Д. Сергеев «Крепость на отшибе»; Е. Суворов. «Совка», «Не плачь, ястреб»; Г. Федосеев. «Злой дух Ямбуя»; В. Хайрюзов. «Луговой мотылек»; Н. Яньков. «Закон предков».

9 класс

Из сибирской литературы XIX – начала XX века.

Павел Александрович Катенин.

«Убийца».

Александр Александрович Бестужев-Марлинский.

«Саатырь».

Сведения о жизни поэтов.

Тема Сибири в балладах. Романтическое мироощущение и «ночная» атмосфера. Мотив возмездия за преступления закона, нарушение народных традиций и обычаев, неотступность наказания за их нарушение.

Теория литературы. Баллада. Романтизм.

Николай Алексеевич Полевой.

Сведения о жизни писателя в Иркутске.

«Сохатый».

Первая сибирская повесть как «знамя литературного восстания сибиряков» (Н. Щукин), имеющая «столько силы, что способна была вызвать за собой целую сибирскую литературу» (Г. Кениг). Жанр «сибирского предания», обращение автора к местным народным преданиям, особенности романтического повествования, лирическое отступление о Сибири. Конфликт повести, выбор темы со «страшным» сюжетом о романтическом разбойнике. Изменение традиционного представления о Сибири как стране мрака и безлюдья. Воспевание картин природы Сибири, высоких нравственных качеств сибиряков.

Теория литературы. Сибирская повесть. Литературное предание. Романтизм.

Иван Савинов.

Загадка авторства.

«Сохатый».

Повествование или рассказ, проблема жанра произведения. Проблема авторства повести. Условность изображения пейзажных картин Сибири и жизни ее обитателей. Особенности конфликта, сравнение с повестью Н. Полевого. Тема памяти в финале.

Теория литературы. Рассказ. Повествование. Пейзаж.

Иван Тимофеевич Калашников.

Сведения о жизни писателя в Иркутске.

«Дочь купца Жолобова».

Новый литературный жанр – краеведческий роман, «извлеченный из иркутских преданий». Историческое произведение, написанное под влиянием Вальтера Скотта и Фенимора Купера, время и место действия романа (середина XVIII века, Иркутск и Нерчинск). Изображение жизни и быта обширной окраины Российской империи. История любви главных героев романа: сына бедного копииста Алексея Кремнева, и дочери иркутского купца Натальи Жолобовой. Основная мысль: путь к обретению простого человеческого счастья лежит через многие испытания. Обличение произвола сибирской администрации, чиновничества, гонений, которым подвергалось местное купечество. Критическая оценка романа Калашникова В. Г. Белинским.

Теория литературы. Эпос. Роман. Литературное предание. Романтизм.

Семен Иванович Черепанов.

Сведения о жизни писателя в Сибири.

«Сибирячка».

Авантюрно-романтическое произведение с элементами физиологического очерка. Пародийный характер повествования. Образ главного героя – молодого человека Дутикова, ищущего легких путей для быстрого продвижения по карьерной лестнице. Поиск богатой невесты для выгодной женитьбы – основной двигатель сюжета повести. Изображение типов провинциального русского общества, обычаев и быта сибиряков, климата, природы, ремесел и занятий местного населения, своеобразие языка. Мотив путешествия в отдаленный от цивилизации город Кяхту – аллюзия на путешествие Чичикова из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Детально прописанный сюжет, острота конфликта, подчеркнутая иронией автора, колоритные характеры. Образ сибирячки, ее характер, его значение для сюжета. Близость мировоззрения автора к сибирской буржуазии. Противопоставление патриархальности нравов сибирских купцов корыстолюбию дворянства и общей денежной лихорадке, ставшей характерной «чертой» века.

Теория литературы. Повесть. Очерк. Ирония. Юмор. Романтизм. Реализм.

Аполлон Ксаверьевич Ордынский.

Сведения о жизни писателя.

«Привидение на заимке».

Сюжет и герои истории. Проблема искренности чувств между супругами. Отсутствие истинности в человеческих отношениях, ведущее к их разрушению. Смысл первоначального названия рассказа «Золотопромышленница», образ героини. Завуалированная фантастика, пародирование романтических тем и мотивов, авторская ирония по отношению к описываемым событиям. Роль и смысл эпиграфов.

Теория литературы. Литературная легенда. Реализм.

Василий Михайлович Михеев.

Сведения о жизни писателя.

«На станции».

Художественное открытие Сибири в рассказе-эскизе. Черты натурализма в раскрытии темы каторги и ссылки. Авторская недоговоренность в описании судьбы главных героев. Тема каторги и ссылки. Черты сибирского характера в рассказе.

Теория литературы. Рассказ. Повествование. Пейзаж. Натурализм.

Михаил Васильевич Загоскин.

Сведения о жизни писателя в Иркутске.

«За умолчание».

Черты натурализма в рассказе. Тема произвола и социального неравенства. Образы представителей местной и волостной власти не бескорыстно покрывающих вымогательства и беззакония кулаков. Ирония автора в финале рассказа.

Теория литературы. Рассказ. Натурализм. Ирония.

Из сибирской литературы XX века.

Петр Иванович Реутский.

Сведения о жизни писателя.

«Повесть о Вампилове» (Фрагмент).

«Вспоминайте меня весело».

Повесть-воспоминание о жизни и творчестве А. Вампилова. Особенности документальной биографической повести. Факты и события из жизни иркутского драматурга, позволяющие создать живой и зримый образ Вампилова.

Теория литературы. Лирика. Лирический герой. Документальная биографическая повесть.

Для самостоятельного чтения:

Вампилов А. «Шаткая калитка».

Александр Валентинович Вампилов.

Сведения о становлении драматурга.

«Дом окнами в поле».

Взаимодействие комической и драматической стихий пьесы: комедийное в фабуле произведения, его событийном ряду, психологическое в развитии характеров героев. Комическая тональность, лиризм повествования, психологическая глубина диалогов. Классическая любовная тематика и водевильный сюжет пьесы. Использование характерных для водевиля ситуаций: утрата достигнутого, обретение утраченного, любовный поединок, мотив сватовства. Комедийность ситуации в диалоге-споре между героями, социальный статус персонажей. Проблематика комедии: два любящих человека создают на пути сближения невероятные трудности и преграды, не могут найти в себе силы сказать необходимые слова. Роль открытого финала, усиливающего драматизм и ослабляющего комедийное звучание пьесы.

«Провинциальные анекдоты».

Трагикомическое представление в двух частях как социальная сатира. Жанровое определение «анекдота», соединяющее в себе старинное пушкинское значение – невыдуманный, но экстраординарный случай, и современное значение – короткая выдуманная история с парадоксальной концовкой. Сюжетная формула парадокса «казалось – оказалось». Игра случайно брошенным словом, неожиданные последствия для героев. Пограничные ситуации жизни и смерти, этические и социальные проблемы: утрата и обретение смысла жизни, вера и неверие, личность и ее окружение. Образ вечного, неистребимого бюрократа. Сосуществование трагического и комедийного в характере героев, их поступках, анекдотическом сюжете. Гоголевские («Ревизор») и чеховские («Хамелеон») традиции в «Истории с метранпажем». Утверждение добра, любви и милосердия.

Теория литературы. Драма. Лирическая комедия. Анекдот. Парадокс. Трагикомедия. Монолог. Диалог.

Для самостоятельного чтения:

Вампилов А. «Воронья роща». «Сто рублей новыми деньгами».

Владимир Павлович Гуркин.

Сведения о жизни драматурга.

«Любовь и голуби».

Основная тема пьесы – любовь и измена. Добрый лубочный юмор, гротескно выписанные герои. Обращение к сказочным, фольклорным мотивам, условности притчи. Метафорический образ голубей, символизирующих наивную детскую душу главного героя. Основная идея пьесы: рано или поздно родственные и дружеские чувства возьмут свое. Мотив возвращения «блудного сына» к покинутому семейному очагу.

Теория литературы. Драма. Пьеса. Комедия-лубок. Юмор.

Для самостоятельного чтения:

Гуркин В. «Прибайкальская кадрили».

Михаил Алексеевич Ворфоломеев.

Сведения о жизни драматурга.

«Летела птица розовая».

Мастерство психологической драмы. Быт в пьесе как среда, формирующая характер героев. Авторское отношение к проблеме взаимопомощи, сострадания, воскрешающей силе любви, веры в духовные силы человека. Два типа героев: простые русские люди с изломанными судьбами, помятые жизнью, с надорванной душой, но всегда привлекательные, традиционные труженики, люди от земли, придерживающиеся устоев народно-крестьянской жизни, и «прогрессивные» люди, жители городских квартир, стремящиеся к достижению личных благ кратчайшими путями. Напряженный драматический конфликт в пьесе, создающий стремительное развитие сюжета и сценичность. Преемственность традиций А. П. Чехова в пьесе.

Теория литературы. Психологическая драма. Пьеса. Конфликт.

Для самостоятельного чтения:

Ворфоломеев М. «Цвет черемухи».

Валентин Григорьевич Распутин.

Сведения о становлении писателя.

«Деньги для Марии».

Гуманистический смысл повести. Противопоставление жизненных принципов героев повести. Чужая беда – главная тема повести. Реалистически суровое и строгое описание событий в повествовании. Создание писателем психологически тонких портретов героев, открытие сибирского характера. Психологические типы людей, противостоящие друг другу по их отношению к беде. Проблема разъединённости людей, утраты связи с родной землёй, с корнями, опустошения и чёрствости души. Притчевый характер повести. Роль снов, отражающих идеальные представления Кузьмы о бескорыстных человеческих отношениях. Две сюжетные линии повести: пять дней Кузьмы и Марии со времени начала ревизии в магазине и поездка Кузьмы к брату за недостающей суммой. Смысл открытого финала повести.

«Последний срок».

«Поэма о смерти крестьянки». Философское размышление автора о последних днях умирающей старухи Анны. Образ главной героини, ее материнский и трудовой путь, жертвенная доброта характера, внутренняя красота и гармония жизни. Образы взрослых детей старухи. Проблема разрыва внутренних связей между поколениями. Проблематика повести: наступление последнего срока – часов, отпущенных матери для свидания с детьми, становится им в тягость.

«Пожар».

Смысл эпиграфа, метафоричность названия: от пожара на складах (безответственность, бесхозяйственность) до пожара в человеческих душах. Проблема духовного мира русского человека, работающего на земле, утрата человеческих качеств души: порядочности, совести, честности. Образы бездуховных и бездушных людей. Жизненные принципы архаровцев: вседозволенность, бездуховность, попираание элементарной справедливости.

Теория литературы. Психологическая повесть.

Борис Федорович Лапин.

Сведения о жизни писателя в Иркутске.

«Клавдюшка».

Неординарность и необычность ситуации, положенной в основу обыденного сюжета рассказа. Чувства людей, неподвластные житейской логике рассудка. Жизненность и правдивость, достоверность и искренность поступков героев рассказа. Образ Клавдюшки, верность своей прежней высокой любви в новых обстоятельствах.

Теория литературы. Рассказ.

Для самостоятельного чтения:

Лапин Б. «Чугуевские ведьмы».

Иван Комлев.

Сведения о жизни писателя в Иркутске.

«У порога».

Жестокий реализм повествования. Важнейшие проблемы человеческого бытия: любовь и сострадание к человеку, чужая боль. Тема памяти, преступления и наказания, раскаяния и прощения, ответственности за свои поступки и деяния перед будущими поколениями. Смысл названия.

Теория литературы. Психологическая повесть.

Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)

М. Александров. «Воздушный тарантас»; В. Астафьев. «Последний поклон»; В. Вагин. «Сороковые года в Иркутске»; В. Гуркин. «Саня, Ваня, с ними Римас»; В. Захарова. «Семейные неприятности», «Весной»; И. Калашников. «Автомат», «Изгнанники», «Камчадалка», «Записки иркутского жителя»; И. Комлев. «Кошелек»; В. Ляхницкий. «В поисках весны»; П. Реутский. «Второе крещение»; Н. Садур. «Брат Чичиков». «Памяти Печорина»; М. Сергеев. «Итак я счастлив был»; В. Шугаев. «Паром через Киренгу», «Арифметика любви», «Караульная заимка»; В. Шукшин. «Я пришел дать вам волю»; Н. Щукин. «Житье сибирское в давних преданиях и нынешних впечатлениях».

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ
ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

5 класс

№ урока	Тема раздела, урока. Автор, произведение	Основные виды учебной деятельности
1	Введение Рассказы и стихи о родине Анатолий Горбунов. Рассказ «Гуси-лебеди». Владимир Скиф. «Гусь». Валентин Распутин. «Чувство родины». Анатолий Горбунов. «Отчизна».	Выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге. Создание собственных иллюстраций и их защита. Объяснение значение слов В.Г. Распутина «Чувство родины». Ответ на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаической?
2	Стихи о сибирской тайге Марк Сергеев. «Идемте в лес». Николай Ярославцев. «В тайге». Георгий Граубин. «Уши». Николай Ярославцев. «Шишки». Михаил Трофимов. «Шишка».	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге. Создание собственных иллюстраций и их защита. Составление инструкций «Как вести себя в тайге», «Как выжить в тайге».

	<p>Николай Ярославцев. «Закон тайги».</p> <p>Георгий Граубин. «Охотники».</p> <p>Николай Ярославцев. «Что привез я из тайги?» <i>Для самостоятельного чтения: Стихи из сборников</i></p> <p>Граубин Г. «Везет подарки поезд».</p> <p>Ярославцев Н. «Паровоз ходил чумазый».</p>	
3	<p>Сказки народов Сибири о животных</p> <p>Сказки о животных: «Медведь и бурундук», «Карась и медведь», «Медведь и кедровка», Анатолий Горбунов.</p> <p>Сказка «Чужая беда».</p> <p><i>Для самостоятельного чтения: Тороев А. «Сказки»</i></p>	<p>Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ природы, образ животного). Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения. Выявление особенностей сказки о животных. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. Сопоставление сказок и анимационного фильма «Медвежья история» из проекта «Гора Самоцветов». Создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказкам.</p>
4	<p>Стихи и проза об обитателе тайги – бурундуке</p> <p>Владимир Скиф. «Бурундук».</p> <p>Виктор Киселев. «Бурундук».</p> <p>Михаил Трофимов. «Бурундук».</p> <p>Семён Устинов. Рассказ «Любопытный бурундук».</p> <p><i>Для самостоятельного чтения: Граубин Г. «Четырёхэтажная тайга».</i></p>	<p>Поиск сведений о поэтах и писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге. Создание собственных иллюстраций и их защита. Пересказ фрагментов прозаического текста.</p>
5	<p>Стихи и проза об</p>	<p>Поиск сведений о поэтах и писателе с</p>

	<p>обитательнице тайги – кедровке Марк Сергеев. «Кедровка». Михаил Трофимов. «Кедровки». Владимир Скиф. «Кедровка». Русская сказка «Белка и кедровка». Евгений Куренной. Сказка «Кедровкины кладовки». <i>Для самостоятельного чтения: Куренной Е. «Осетровая уха».</i></p>	<p>использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов прозаического текста. Создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказкам.</p>
6	<p>Стихи и проза об обитательнице тайги – кабарге Анатолий Горбунов. «Кабарожки». Виктор Киселев. «Кабарга». Владимир Скиф. «Кабарга». Семён Устинов. Рассказ «Пятнистая шубка». Владимир Скиф. «Филин», «Рысь». <i>Для самостоятельного чтения: Устинов С. «Загадочные тропы кабарги».</i></p>	<p>Поиск сведений о поэтах и писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге. Создание собственных иллюстраций и их защита. Пересказ фрагментов прозаического текста.</p>
7	<p>Стихи и проза об обитателе тайги – медведе Михаил Трофимов. «Медведь». Виктор Киселев. «Медведь». Николай Ярославцев. «Про медведя». Владимир Скиф. «Два медведя». Георгий Граубин. «Косолапый музыкант». Георгий Граубин. «Хозяева». Михаил Трофимов. Фрагмент «Вышел из лесу»</p>	<p>Поиск сведений о поэтах и писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге. Создание собственных иллюстраций и их защита. Пересказ фрагментов прозаического текста. Создание викторины о сибирских зверях и птицах. Создание презентаций на тему «Мир сибирской природы». Создание кроссвордов и викторин на тему: «Мир природы Прибайкалья».</p>

	медведь». <i>Для самостоятельного чтения: Устинов С. «Год и вся жизнь медведя»</i>	
8	Из сибирской литературы XIX века Екатерина Авдеева-Полевая. Сказка «Машенька». Семён Черепанов. «Воспоминания о ловле зверей в Сибири». (Фрагмент.) <i>Для самостоятельного чтения: Черепанов С. «Воспоминания о ловле зверей в Сибири».</i>	Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Сопоставление сказки и анимационного фильма «Девочка и медведь». Сопоставление сюжетов сказки и воспоминаний.
9	Сибирские сказы Владимир Галкин. Сказ «Седой медведь». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник Галкин В. «Чудные зерна».</i>	Поиск сведений о сказителе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление характерных особенностей сказа, отличий сказа от сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Сопоставление сказки и анимационного фильма «Седой медведь».
10	Сибирские сказы Таисья Пьянкова. Сказ «Медведко». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник Пьянкова Т. «Сибирские сказы».</i>	Поиск сведений о сказителе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление характерных особенностей сибирского сказа. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Создание иллюстраций к сказу, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказу.
11	Былички и бывальщины Тамара Габбе.	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска,

	<p>Быль и небыль: «Середа», «Змея».</p> <p>Самуил Маршак. «Змея».</p> <p>Русская сказка «Медведь и собака».</p> <p>Тамара Габбе. «Собака и волк».</p> <p><i>Для самостоятельного чтения: Сборник Габбе Т. «Быль и небыль».</i></p>	<p>интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выявление черт язычества и христианства в бывальщинах. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. Сопоставление сказок и анимационного фильма «Жил-был Пес». Создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказкам.</p>
12	<p>Волшебные сказки народов Сибири</p> <p>Бурятская сказка «Солнечный Цветок».</p> <p>Алтайская сказка «Шелковая Кисточка».</p> <p><i>Для самостоятельного чтения: Сборник сказок Луговской И. «Меткая стрела»; Маляревский П. пьеса «Чудесный клад».</i></p>	<p>Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ предмета). Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление особенностей волшебной сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Сопоставительный анализ алтайской и бурятской сказки. Сопоставление сказки и анимационного фильма «Шелковая Кисточка». Создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказкам.</p>
13	<p>Русские волшебные сказки</p> <p>Екатерина Авдеева-Полевая.</p> <p>«Сказка о злой мачехе».</p> <p>Анатолий Горбунов.</p> <p>«Девичье счастье».</p> <p><i>Для самостоятельного чтения: Сборник Горбунов А. «Птица-заряница».</i></p>	<p>Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. Сопоставление сказок и анимационного фильма «Мороз Иванович». Выявление жанровых особенностей литературной сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказкам.</p>
14-15	<p>Павел Маляревский.</p> <p>Сказка «Не твоё, не моё, а наше».</p>	<p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное</p>

	<p><i>Для самостоятельного чтения: Маляревский П. пьеса «Не твоё, не моё, а наше».</i></p>	<p>рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление жанровых особенностей литературной сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказке. Самостоятельный анализ сказки «Чудесный клад», сопоставление с анимационным фильмом «Волшебный клад».</p>
16-17	<p>Анатолий Байборodin. Пьеса «Птицы белые, птицы черные». <i>Для самостоятельного чтения: Байборodin А. сказка «Кососят – борода до пят».</i></p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение пьесы (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление жанровых особенностей литературной пьесы-сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Сопоставление пьесы и анимационного фильма «Гуси-лебеди». Инсценирование фрагментов пьесы.</p>
18	<p>Стихи-парадоксы и стихи-загадки Юрий Черных. «Жили-были», «Загадки на грядке», «Кто пасется на лугу?» Владимир Скиф. «Корова». Анатолий Горбунов. «Молодильное молоко». Марк Сергеев. Перепутаница. Загадки. Китайские загадки. <i>Для самостоятельного чтения: Сборники стихов Черных Ю. «Далеко, далеко»; Скиф В. «Шла по улице корова».</i></p>	<p>Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов (в том числе и по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сопоставление стихотворения и анимационного фильма «Кто пасется на лугу». Выразительное чтение и истолкование загадок. Объяснение их прямого и переносного смысла. Использование загадок в устных и письменных высказываниях. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге. Создание собственных иллюстраций и их защита. Сочинение загадки, стихотворения-парадокса.</p>
19	<p>Юрий Самсонов. Сказка «Мешок снов». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник повестей и сказок Самсонов Ю. «Человек,</i></p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение сказки (в том числе и по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения</p>

	<i>сидящий у колодца».</i>	одноклассников. Сочинение сказки на современную тему. Создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказке.
20	Валентин Распутин. Рассказ «Мама куда-то ушла». <i>Для самостоятельного чтения: Распутин В. «Красный день».</i>	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания. Выявление отличий жанра рассказа от сказки и сказа.
21	Стихи о Байкале и его обитателях Анатолий Горбунов. «Встреча». Алла Стародубова. «Дедушка Байкал». Николай Ярославцев. «На Байкале». Владимир Скиф. «Незабудки». Михаил Трофимов. «Байкал», «Омуль», «Нерпаня», «Нерпёнок». Владимир Скиф. «Нерпа». Марк Сергеев. «Глоток океана». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник стихов и сказок Сергеев М. «Ребята, пощупайте уши!».</i>	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов (в том числе и по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге. Подбор иллюстративного материала к произведениям о Байкале. Создание собственных иллюстраций и их защита. Создание «Слова о Байкале и его обитателях».
22	Николай Кузаков. Рассказ «Слепой бакланенок». <i>Для самостоятельного чтения: Черепанов С. «О рыбном лове в Сибири» «О сибирских птицах».</i>	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение сказки (в том числе и по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказке.
23	Легенды о Байкале Гавриил Кунгуров. «Богатырь Байкал». «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей». «Легенда о Байкале». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник</i>	Выразительное чтение легенд (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сопоставительный анализ легенд. Выявление особенностей легенды. Поиск незнакомых слов и определение их значения с

	«Байкала-озера сказки».	помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Создание иллюстраций к легенде, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к легенде.
24	Предания о Байкале «Про Байкал». «Как образовался Байкал». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник «Байкала-озера сказки».</i>	Выразительное чтение преданий. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление особенностей предания. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Сопоставительный анализ преданий. Создание иллюстраций к преданию, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к преданию.
25	Народные сказки о Байкале «О красавице Ангаре и гордом Енисее». «Чайки и красавица Ангара». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник «Байкала-озера сказки».</i>	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Сопоставительный анализ сказок. Составление таблицы: Легенды. Предания. Сказки. Создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказке.
26-27	Литературные сказки о Байкале Василий Стародумов. «Ангарские бусы», «Омулёвая бочка». Анатолий Горбунов. Сказка «Тайга». <i>Для самостоятельного чтения: Стародумов В. Сборник «Омулёвая бочка».</i>	Поиск сведений о сказочниках с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выявление в сказках художественных образов (образ человека, образ природы, образ предмета). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Сопоставительный анализ сказок. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказке.
28	Легенды народов Сибири	Выразительное чтение легенд (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к

	Бурятская легенда «Небесная дева-лебедь». Василий Стародумов. «Жена Хордея». <i>Для самостоятельного чтения: Стародумов В. Сборник «Омулёвая бочка».</i>	прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сопоставительный анализ легенд. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
29-30	Проза и стихи о Байкале Валентин Распутин. Рассказ «В тайге, над Байкалом». Марк Сергеев. «А что это такое?» Владимир Скиф. «Ода Байкалу». <i>Для самостоятельного чтения: Сергеев М. «Море синее – Байкал».</i>	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания. Создание «Слова о сибирской природе». Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.
31-35	Современные сибирские авторы (по выбору учителя)	

6 класс

№ урока	Тема раздела, урока. Автор, произведение	Основные виды учебной деятельности
1	Всеволод Вагин. Рассказ «Прогулка».	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев рассказа. Нравственная оценка героев. Составление плана и анализ эпизода по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
2	Николай Ядринцев. Рассказ «Калмычка». <i>Для самостоятельного чтения: Харламов Ю. «Девочка и Царь».</i>	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев рассказа. Нравственная оценка героев. Составление плана и анализ эпизода по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
3-5	Геннадий Михасенко. Повесть-сказка «Земленыр или Каскад приключений». <i>Для самостоятельного чтения: Михасенко Г. «Кандаурские мальчишки», «Неугомонные бездельники».</i>	Выразительное чтение сказки (в том числе и по ролям). Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление устных и письменных характеристик героев. Пересказ понравившегося фрагмента сказки от лица героев. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как

		специфической характеристики искусства. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики к сказке. Презентация и защита собственных иллюстраций
6-8	Леонид Кокоулин. Повесть «Затески к дому своему». <i>Для самостоятельного чтения: Кокоулин Л. «Андрейка».</i>	Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов.
9	Иван Комлев. Рассказ «Лепёшка». <i>Для самостоятельного чтения: Комлев И. «Третье измерение».</i>	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев рассказа. Нравственная оценка героев. Составление плана и анализ эпизода по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
10	Валерий Нефедьев. Рассказ «Отцова карточка».	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев рассказа. Нравственная оценка героев. Составление плана и анализ эпизода по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
11	Евгений Суворов. Рассказ «Мне сказали цыгане». <i>Для самостоятельного чтения: Суворов Е. «Голос муравьиного царя».</i>	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев рассказа. Нравственная оценка героев. Составление плана и анализ эпизода по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
12-14	Николай Печерский. Повесть «Генка Пыжов – первый житель Братска». <i>Для самостоятельного чтения: Печерский Н. Пьеса «Генка Пыжов – первый житель Братска».</i>	Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя. Выявление способов и средств раскрытия образа главного героя. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Составление устного и письменного ответа на

		проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов.
15	Стихи о городе, рожденном победой Михаил Катков. «Ангарск», «Сибирь в пимах давнишнюю порою», «Я был в гостях у черта на куличках» Валерий Алексеев. «Ангарск», «Баллада о Ноевом ковчеге», «Дети Арбата».	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устный рассказ о поэтах. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Восприятие и анализ поэтического текста. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Прослушивание звукозаписи песни об Ангарске и устное рецензирование. Создание своего варианта «гимна» города. Создание презентаций о родном городе. Участие в коллективном диалоге.
16-18	Борис Костюковский. Повесть «Зовут его Валерка». <i>Для самостоятельного чтения: Распутин В. «Я забыл спросить у Лешки».</i>	Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Создание текста для проведения литературной экскурсии по городу. Работа со словарём литературоведческих терминов.
19-21	Леонид Бородин. Повесть «Год чуда и печали».	Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов.
22-23	Валентин Распутин. Рассказ	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.

	«На реке Ангаре». <i>Для самостоятельного чтения: Распутин В. «Край возле самого неба».</i>	Нравственная оценка героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Презентация и защита своих иллюстраций. Составление плана (в том числе цитатного) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания.
24-25	Валентин Распутин. Рассказ «Продается медвежья шкура». <i>Для самостоятельного чтения: Авдеева-Полевая «Сказка о медведе».</i>	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев рассказа. Нравственная оценка поступков героев. Составление плана и анализ эпизода по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление рассказа и художественного фильма «Продается медвежья шкура».
26	Александр Вампилов. Рассказ «Солнце в аистовом гнезде».	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев рассказа. Нравственная оценка героев. Составление плана и анализ эпизода по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
27-29	Александр Семенов. Повесть «Поминай как звали». <i>Для самостоятельного чтения: Семенов А. «У печали долгий след»; Лавринайтис В. «Побег».</i>	Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Владение различными видами пересказа. Составление тезисов и плана эпизода. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов.
30	Борис Лапин. Рассказ «Разноцветье, разнотравье». <i>Для самостоятельного чтения: Лапин Б. «Пещера трех Робинзонов», «Серебряный остров»,</i>	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев рассказа. Нравственная оценка героев. Составление плана и анализ эпизода по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Характеристика особенности сюжета и композиции рассказа. Сопоставление рассказа и художественного фильма «На берегу большой реки».

	«Потаенное ныряющее судно».	
31-35	Современные сибирские авторы (по выбору учителя)	

7 класс

№ урока	Тема раздела, урока. Автор, произведение	Основные виды учебной деятельности
1	Славное море – священный Байкал Дмитрий Давыдов. «Дума беглеца на Байкале». Юрий Левитанский. «Вы помните песню про славное море?» Дамба Жалсараев. «Славное море».	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Байкала в творчестве сибирских поэтов. Прослушивание звукозаписи песни и устное рецензирование. Выявление отличий между текстом стихотворения и народной песни. Восприятие и сравнительный анализ поэтического текста. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.
2	Николай Ядринцев. Рассказ «Через Байкал».	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора- повествователя в эпическом произведении.
3	Бродяга Байкал переехал Народные песни «По диким степям Забайкалья», «Глухой неведомой тайгою». Петр Драверт. «Бродяга».	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Байкала в творчестве сибирских поэтов. Прослушивание звукозаписи песен и устное рецензирование. Определение темы и основной мысли песен. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.
4	Иннокентий Омулевский. «Сибирские святки», «Если ты странствуешь, путник».	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения по плану анализа лирики. Выявление изобразительно-выразительных средств. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.
5	Василий Михеев.	Выразительное чтение стихотворений (в том числе

	Стихотворения «Бочка», «Байкал», «Землетрясение», «Ряженные».	наизусть). Восприятие и анализ поэтического текста (с использованием цитирования). Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Байкала в творчестве сибирских поэтов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.
6	Николай Ядринцев. Рассказ «Неожиданный гость на сибирских святках». <i>Для самостоятельного чтения: Сергеев М. «Несчастью верная сестра».</i>	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и историко-культурных реалий и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
7	Иосиф Уткин. «Комсомольская песня», «Я видел девочку убитую...», «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне», «Чему не бывать и что непременно будет», «Из письма», «Лампы неуверенное пламя», «Ты пишешь письмо мне», «Если я не вернусь, дорогая».	Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие и анализ поэтического текста.
8	Джек Алтаузен. «Баллада о четырёх братьях», «Вся отчизна меня провожала», «Родина смотрела на меня», «Девочка играла возле дома», «Письмо от жены».	Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие и анализ поэтического текста. Выделение жанровых признаков баллады, характеристика особенностей сюжета.
9	Моисей Рыбаков. «Мы с Байкала», «Два русских слова», «Вспоминаю о тебе», «Мой май», «В госпитале», «Когда-нибудь, я верю, это будет...».	Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие и анализ поэтического текста.
10	Пороховая память Марк Сергеев. «Баллада о тополях». Андрей Румянцев. «Сыны полка».	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в

		коллективном диалоге. Выделение жанровых признаков баллады, характеристика особенностей сюжета.
11	Евгений Евтушенко. «Откуда родом я?», «Я сибирской породы...», «Картинка детства», «Свадьбы», «Сватовство».	Краткий рассказ о поэте и его военном детстве. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихов, выявление изобразительно-выразительных средств.
12-13	Евгений Евтушенко. Киноповесть «Детский сад».	Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести. Выявление специфики жанра киноповести. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Сопоставление киноповести и художественного фильма «Детский сад». Презентация и защита собственных иллюстраций.
14-15	Иван Комлев. Повесть «Ковыль».	Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести. Выявление элементов композиции повести. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.
16-17	Валентин Распутин. Рассказ «Уроки французского».	Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Подбор цитат к теме. Отбор материала для характеристики героя. Подготовка устного сообщения о главном герое рассказа и пересказа выбранного эпизода из рассказа от лица одного из героев. Сопоставление рассказа и художественного фильма «Уроки французского».
18	Валентин Распутин. Рассказ «Что передать вороне».	Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе.

		Обсуждение иллюстраций к рассказу. Подбор цитат к теме. Подготовка устного сообщения о главном герое рассказа и пересказа выбранного эпизода из рассказа от лица одного из героев.
19	Валентин Распутин. Рассказ «Век живи – век люби».	Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Подбор цитат к теме. Подготовка устного сообщения о главном герое рассказа и пересказа выбранного эпизода из рассказа от лица одного из героев. Сопоставление рассказа и художественного фильма «Век живи – век люби» в киноальманахе «Особый случай».
20	Владимир Жемчужников. Пьеса «Оборванные струны» (Фрагмент.)	Выразительное чтение фрагмента пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы и её документальных источников.
21	Александр Вампилов. Рассказ «Финский нож и персидская сирень». <i>Для самостоятельного чтения: Вампилов А. «Эндишпиль».</i>	Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Подбор цитат к теме. Подготовка устного сообщения о главном герое рассказа и пересказа выбранного эпизода из рассказа от лица одного из героев. Сопоставление рассказа и художественного фильма «Финский нож и персидская сирень».
22-23	Николай Печерский. Повесть «Кеша и хитрый бог». <i>Для самостоятельного чтения: Устинович Н. «Золотая падь»; Лавринайтис В. «Падь Золотая».</i>	Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести. Выявление элементов композиции повести. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.
24-26	Вячеслав Имшенецкий.	Характеристика сюжета произведения, его тематики,

	<p>Повесть «Секрет лабиринта Гаусса». <i>Для самостоятельного чтения: Имшенецкий В. «Тайник комиссара», «Подмена»; Устинович Н. «Черное озеро».</i></p>	<p>проблематики, идейно-эмоционального содержания. Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести. Выявление элементов композиции повести. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Владение различными видами пересказа. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>
27-28	<p>Геннадий Машкин. Повесть «Синее море, белый пароход». <i>Для самостоятельного чтения: Машкин Г. «Бродяги с Сахалина», «Родительский день», «Наводнение».</i></p>	<p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести. Выявление элементов композиции повести. Определение темы и основной мысли повести. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>
29-30	<p>Геннадий Михасенко. Повесть «Милый Эп». <i>Для самостоятельного чтения: Михасенко Г. «Ау, Завьялова!».</i></p>	<p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести. Выявление элементов композиции повести. Владение различными видами пересказа; участие в коллективном диалоге. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Сопоставление повести и художественного фильма «Милый Эп». Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>
	<p>Современные сибирские авторы (по выбору учителя)</p>	

8 класс

№ урока	Тема раздела, урока. Автор, произведение	Основные виды учебной деятельности
1	<p>Покоритель Сибири Кондратий Рылеев. Дума «Смерть Ермака». Петр Ершов. Сонет</p>	<p>Выразительное чтение баллады и сонета. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада» и «сонет».</p>

	«Смерть Ермака».	Сопоставление сонета с думой. Обсуждение иллюстраций к балладе. Прослушивание звукозаписи песни о Ермаке и устное рецензирование.
2-3	Николай Полевой. Пьеса «Параша-сибирячка».	Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы и её документальных источников. Объяснение отношения современников и царского правительства к пьесе.
4-5	Николай Щукин. Повесть «Посельщик».	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Отбор материала для характеристики героя. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Письменный ответ на проблемный вопрос.
6	Екатерина Авдеева-Полевая. Рассказ «Страшная гроза». <i>Для самостоятельного чтения: Авдеева-Полевая Е. «Записки и замечания о Сибири».</i>	Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Отбор характерных особенностей быта сибиряков. Составление плана характеристики героини и рассказчика и их устная характеристика. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции. Письменная характеристика героев.
7	Петр Ершов. Рассказ «Чудный храм».	Нравственный смысл рассказа. Нравственная оценка его героев. Выявление черт пасхального рассказа. Поиск в тексте признаков пасхального рассказа и подбор цитатных примеров, иллюстрирующих его жанровые особенности. Составление плана устного и письменного высказывания. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Презентация и защита собственных иллюстраций.
8	Иннокентий Омулевский. Стихотворения «Светает, товарищ...», «О сибирском характере». <i>Для самостоятельного чтения: Н. Левенец</i>	Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции.

	«Сибирская песня».	
9	Иннокентий Оммулевский. Рассказ «Медные образки».	Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героини и рассказчика и их устная характеристика. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции. Письменная характеристика героев.
10-11	Василий Михеев. Комедия «По хорошей веревочке».	Выразительное чтение фрагментов комедии по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов.
12	Василий Михеев. Рассказ «Троекратный искус».	Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя и рассказчика и их устная характеристика. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции. Письменная характеристика героев.
13	Николай Ядринцев. Фельетон «Рождественский рассказ». <i>Для самостоятельного чтения:</i> <i>Ядринцев Н.</i> <i>«Сибирское рождество и святки».</i>	Нравственный смысл рассказа. Нравственная оценка его героев. Выявление черт рождественского рассказа. Поиск в тексте признаков рождественского рассказа и подбор цитатных примеров, иллюстрирующих его жанровые особенности. Составление плана устного и письменного высказывания. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Сопоставление героев рассказа и повести «Шинель» Н.В. Гоголя. Презентация и защита собственных иллюстраций.
14	Георгий Вяткин. Пьеса «Как мужик двух генералов накормил и что из этого вышло».	Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы и сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина.
15	Марк Сергеев. Лирика: «Любимый Иркутск – середина земли», «С Иркутском связанные судьбы»,	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие и анализ

	<p>«Чудак», «Байкал», «По тайге цветет багул – не герань».</p> <p><i>Для самостоятельного чтения: Сергеев М. Сборник «Каждый день начинать себя снова».</i></p>	<p>различных форм выражения авторской позиции. Презентация и защита собственных иллюстраций. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Прослушивание звукозаписи песни об Иркутске и устное рецензирование.</p>
16	<p>Александр Вампилов. Рассказ «Свидание».</p> <p><i>Для самостоятельного чтения: Вампилов А. Сборник «Стечение обстоятельств».</i></p>	<p>Выразительное чтение сценки по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов. Сопоставление рассказа и игрового фильма «Свидание». Создание презентации о жизни и творчестве писателя.</p>
17	<p>Александр Вампилов. Рассказ «Девичья память».</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героини и рассказчика и их устная характеристика. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции. Письменная характеристика героев. Создание инсценировки рассказа.</p>
18-19	<p>Александр Вампилов. Рассказ «Успех». Пьеса «Успех».</p>	<p>Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов. Сопоставление рассказа и пьесы.</p>
20-21	<p>Геннадий Машкин. Рассказ «Арка».</p> <p><i>Для самостоятельного чтения: Машкин Г. «Цветенье багула».</i></p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героини повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции. Письменная характеристика героев.</p>

22-23	<p>Леонид Бородин. Рассказ «Лютик – цветок желтый».</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героини и рассказчика и их устная характеристика. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции. Письменная характеристика героев.</p>
24-25	<p>Василий Шукшин. Рассказ «Охота жить!».</p>	<p>Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление рассказа и художественного фильма «Охота жить!», защита своего отзыва на фильм. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. Создание киносценария рассказа. Создание буклета по творчеству писателя.</p>
26-27	<p>Нина Садур. Пьеса «Панночка».</p>	<p>Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы и повести Н.В. Гоголя «Вий». Сопоставление пьесы и телеспектакля «Панночка».</p>
28	<p>Валентин Распутин. Рассказ «Рудольфио». <i>Для самостоятельного чтения: Распутин В. «Встреча».</i></p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героини и рассказчика и их устная характеристика. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции. Письменная характеристика героев. Подготовка пересказа с переменной рассказчика. Определение основной идеи рассказа. Сопоставление рассказа с древнегреческим мифом. Сопоставление рассказа и художественного фильма «Рудольфио».</p>
29-30	<p>Валентин Распутин. Рассказ «Женский разговор». <i>Для самостоятельного чтения: Распутин В. «Василий и Василиса».</i></p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героини и рассказчика и их устная характеристика. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции. Письменная характеристика героинь.</p>

		Определение основной идеи рассказа.
31-35	Современные сибирские авторы (по выбору учителя)	

9 класс

№ урока	Тема раздела, урока. Автор, произведение	Основные виды учебной деятельности
1	Павел Катенин. Баллада «Убийца».	Выразительное чтение баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Обсуждение иллюстраций к балладе.
2	Александр Бестужев-Марлинский. Баллада «Саатырь».	Выразительное чтение баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Обсуждение иллюстраций к балладе.
3-4	Николай Полевой. Повесть «Сохатый».	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Выявление черт романтизма в повести. Письменный ответ на проблемный вопрос.
5	Иван Савинов. Рассказ «Сохатый».	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление черт романтизма в рассказе. Сопоставление рассказа с повестью Н. Полевого.
6-8	Иван Калашников. Роман «Дочь купца Жолобова».	Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление историко-культурных и лексических комментариев. Описание старого Иркутска в романе.

		Нравственная оценка героев романа. Составление плана характеристики героев. Устная и письменная характеристика героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Письменный ответ на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов.
9-10	Семен Черепанов. Повесть «Сибирячка».	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставление героев повести и поэмы Н.В. Гоголя.
11	Аполлон Ордынский. Рассказ «Привидение на заимке».	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
12	Василий Михеев. Рассказ «На станции».	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Составление характеристики героев рассказа и нравственная оценка их поступков. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
13	Михаил Загоскин. Рассказ «За умолчание».	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
14	Петр Реутский. «Повесть о Вампилове», «Вспоминайте меня весело». <i>Для самостоятельного чтения: Вампилов А.</i> «Шаткая калитка».	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление специфики документальной биографической повести. Нравственная оценка поступков героев повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о

		героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Письменный ответ на проблемный вопрос.
15	Александр Вампилов. Пьеса «Дом окнами в поле».	Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Определение особенностей конфликта комедии и ее проблематики. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы и художественного фильма «Дом окнами в поле».
16-17	Александр Вампилов. Пьеса «Провинциальные анекдоты». <i>Для самостоятельного чтения: Вампилов А. «Воронья роща». «Сто рублей новыми деньгами».</i>	Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов. Сопоставление пьес и художественных фильмов «История с метранпажем», «Двадцать минут с ангелом», «Провинциальный анекдот».
18-19	Владимир Гуркин. Пьеса «Любовь и голуби». <i>Для самостоятельного чтения: Гуркин В. «Прибайкальская кадрили».</i>	Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление жанровой специфики комедии-лубка. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы и художественного фильма «Любовь и голуби».
20	Михаил Ворфоломеев. Пьеса «Летела птица розовая». <i>Для самостоятельного чтения: Ворфоломеев М. «Цвет черемухи».</i>	Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов.
21-22	Валентин Распутин. Повесть «Деньги для Марии».	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Сопоставление повести и телеспектакля «Деньги для

		Марии». Письменный ответ на проблемный вопрос. Создание презентации о жизни и творчестве писателя.
23-24	Валентин Распутин. Повесть «Последний срок».	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Сопоставление повести и телеспектакля «Последний срок». Письменный ответ на проблемный вопрос.
25-26	Валентин Распутин. Повесть «Пожар».	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Письменный ответ на проблемный вопрос.
27	Борис Лапин. Рассказ «Клавдюшка». <i>Для самостоятельного чтения: Лапин Б.</i> «Чугуевские ведьмы».	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление рассказа и художественного фильма «Гарем Степана Гусякова».
28-30	Иван Комлев. Повесть «У порога».	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Письменный ответ на проблемный вопрос.
31-35	Современные сибирские авторы (по выбору учителя)	

4. В целях обеспечения регионального компонента при реализации образовательных программ общего образования, на основании Распоряжения Министерства образования Иркутской области от 20.11.2017 № 669-мр «Об апробации программ», на основании приказа УО Иркутского района «Об апробации программ» №606 от 15.12.2017г внести рабочую программу курса внеурочной деятельности «Живая природа Иркутской области» утвержденную приказом МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» № 195 от 31.08.2017 г.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Изучение курса факультатива «Живая природа Иркутской области» направлено на достижение следующих **личностных результатов:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; осознание своей этнической принадлежности; формирование целостного мировоззрения овладение принципами и правилами отношения к живой природе, основами ведения здорового образа жизни и здоровье сберегающими технологиями;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентации в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности.

5) формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

6) формирование познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы родного края; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы); эстетического отношения к живым объектам.

7) формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

Метапредметными результатами являются:

- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- овладение умением работать с разными источниками информации: находить в различных источниках (тексте учебника, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках), анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;
- овладение умением выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему и окружающим здоровью;

- овладение умением адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать собственную точку зрения, отстаивать позицию;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметными результатами освоения учащимися программы курса «Живая природа Иркутской области» являются:

- формирование системы научных знаний о живой природе родного края и закономерностях ее развития;
- приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов, проведение экологического мониторинга в окружающей среде;
- формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих; осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний местных видов растений и животных.

Основное содержание факультативного курса «Живая природа Иркутской области»

Раздел 1. Природные условия Иркутской области

Географическое положение. Площадь территории области. Экономика - географическое положение. Влияние ЭГП на развитие экономики. Символы и атрибуты Иркутской области. Формы рельефа региона: горные хребты (Восточные Саяны, Приморский и Байкальский хребты, Хамар-Дабан), Среднесибирское плоскогорье, Становое, Патомское, Северо – Байкальское нагорья, Предсаянская, Ербагоченская равнины. Жизнь людей на равнинах.

Климатообразующие факторы. Резко континентальный климат, его особенности. Сезонность. Погода и климат своей местности. (средние температуры, количество осадков, продолжительность сезонов года). Неблагоприятные климатические условия (суровость, заморозки, засуха и т.д.). Неблагоприятные экологические факторы местности проживания (загрязнение воздуха).

Виды почв на территории области: подзолистые, черноземы, болотистые, солончаковые. Для горных районов – горнолесные подзолистые и горно-тундровые с обнажением коренных пород и каменистые россыпи. Почвенно-земельные ресурсы области и их охрана. Фотоиндикация. Растения-индикаторы: ацидофилы, нейтрофилы, базифилы, голофиты, кальцефилы, эвритофы, олиготрофы, мезотрофы.

Байкал – самое крупное хранилище пресной воды, одно из древнейших озер планеты. Тектоническое происхождение. Первое место в мире по глубине. Чистота и слабая минерализация байкальской воды. Эндемизм флоры и фауны. Список мирового природного наследия. Экологические проблемы.

Разнообразие и богатство вод области. Характеристика речной сети – Ангары, Лены, Нижней Тунгуски. Хозяйственное значение рек.

Озерный фонд области – оз. Орон, оз. Агджени, оз. Кутукан, оз. Ордынское, Аляты. Роль озер в миграции птиц, рыбные запасы. Водохранилища – Иркутское, Братское. Усть – Илимское. Их роль в хозяйственной деятельности человека. Подземные воды. Охрана вод. Воды своей местности. Многолетняя мерзлота.

Природные зоны региона: лесной пояс, зона степей, высокогорный ландшафтно – фаунистический комплекс. Растительные ресурсы области, их охрана и использование. Разнообразие животного мира области. Охотничье – промысловые ресурсы области. Проблемы охраны животных.

Практическая работа № 1

«Изучить и описать рельеф своей местности»

Раздел II. История исследования Земли Иркутской и озера Байкал

История освоения Сибири и озера Байкал. Наиболее значимые походы и экспедиции в истории освоения Сибири. 17 в. – землепроходцы, основание острогов П. Пяндой, В. Бугор, К. Иванов, Я. Похабов, Е. Хабаров.

18 в. – начало научных исследований Д.Г. Мессершмидтом, И.Г. Гмелиным, П.С. Палласом, И.Г. Георги.

19 в. – РГО (1845 г.) и СО РГО(1851г.) в Иркутске. А.Ф. Миддендорф, П.А. Кропоткин, И.Д. Черский, А.Л. Чекановский. В.А. Обручев.

20 в. – Строительство Транссибирской железной дороги. Исследования современных ученых – М.М. Кожова, Г.И. Галазия, В.Б. Сочавы, В.В. Воробьева и современных научно – исследовательских институтов.

Раздел III. Грибы, лишайники, водоросли

Особенность строения и жизнедеятельности грибов. Многообразие грибов Иркутской области. Грибы - гетерофиты, симбиоз. Мицелий, грибница, гифы. Съедобные грибы: подберезовик, подосиновик, белый гриб, груздь, белянки, сыроежки, маслята. Ядовитые грибы: порфиновый опенок, пантерный мухомор, бледная поганка. Ботулизм. Плесневые грибы. Роль грибов в жизни человека и животных. Удивительные грибы: гриб навозник, грибы – трутовики, рогатики, гнездовики, звездовики, домовый гриб, лисичка серая. Оказание первой доврачебной помощи при отравлении грибами.

Лишайники – симбиотические организмы. Виды лишайников, произрастающие на территории Иркутской области. Роль лишайников в природе и жизни человека. Лихенология. Лишайники – пионеры биоценозов. Виды лишайников: тукерманнопсис реснитчатый, уснея почтицветущая, гипогимния вздутая, цетрария клубочковая, вульпицида сосновая, меланелия оливковая, пельтигера беложилковая, стереокаулон пасхальный, кладония оленья, кладония альпийская.

Цианобактерии, сине - зеленые водоросли, бурые водоросли, диатомовые водоросли, харовые. Видовое разнообразие водорослей водоемов области: мерисмопедия тончайшая, спирогира, навикула, пиннулярия, зигнема, мужоция, цетрариумласточковый, аулоказира байкальская, плиоценикус ребристый, нителла, драпорнальдия байкальская.

Роль водорослей в водоемах региона. Экологические проблемы.

Практическая работа №2

«Строение лишайников, их видовое разнообразие»

Раздел IV. Споровые растения

Строение мхов. Цикл развитие моховидных (гаметофит, спорофит). Археогонии, антеридии. Три класса мхов: антоциротовые, печеночники, листостебельные. Видовое разнообразие мхов области: плевроций Шребера, гилокомий блестящий, климаций древовидный, птилией гребенчатый, политрих обыкновенный, политрих можжевельниковидный, брахитеций шероховатый, пилезия многоцветковая, маршанция, сфагнум.

Плауны, строение, условия произрастания и особенности размножения. Виды плаунов региона: плауновидка кравяно-красная, плаун булавовидный, дифазиаструм уплощенный.

Виды хвощей: хвощевник комышковый, хвощевник зимующий, хвощ топяной, хвощ полевой, лесной, болотный, луговой.

Папоротники. Вайя, сорусы, споры. Виды папоротников области: голокучник трехраздельный, многоножка сибирская, вудсия эльбская, орляк, диплазиум сибирский, пузырник ломкий, кочедыжник женский.

Практическая работа № 3

«Строение мхов. Видовое разнообразие мхов»

Раздел V. Семенные растения

Характеристика флоры Иркутской области. Голосеменные растения: сосна, лиственница, ель, пихта, кедр (сосна сибирская), кедровый стланик, можжевельники.

Лиственные деревья: береза повислая и береза белая, осина, ольха волосистая, тополь.

Кустарники: березы круглолистная, кустарниковая, растопыренная, ивы, рябинник рябинолистный, свидина белая, рододендрон даурский, золотистый, облепиха, пятилистник кустарниковый, спирея иволистная, карагана гривастая, багульник болотный, шиповник иглистый, бузина сибирская, смородина, жимолость Палласа и др.

Наиболее распространенные семейства, произрастающие на территории Иркутской области: бобовые, злаковые, орхидные, пасленовые, крестоцветные, лилейные, розоцветные, сложноцветные и др. Строение, видовое разнообразие.

Высшие водные и приводные растения: кувшинка четырехгранная, рдест пронзеннолистный, частуха подорожниковая, элодеа, осока вздутоносная, рогоз широколистный, пузырчатка обыкновенная, чилим. Растения в городе: в нашем регионе очень часто для озеленения используют липу, клен остролистный (ясенелистный клен перестали), ясень, рябину обыкновенную, черемуху обыкновенную вытесняет виргинская и Маака, береза повислая и пушистая, различные ивы. Из хвойных ель обыкновенная, колючая и голубая, сосна обыкновенная, туя западная. Кустарники - всевозможные спиреи, сирени разных видов и сортов, барбарисы, шиповники, боярышники, кизильник блестящий, карагана, дерен, снежноягодник, чубушник.

Редкие и исчезающие растения, растения, занесенные в Красную книгу Иркутской области. Роль цветковых растений в жизни человека. Жизненные формы растений.

Лабораторные работы

1. «Строение папоротников и хвощей»

2. «Определение принадлежности растений к семейству злаковые по внешнему виду цветка или соцветия и другим морфологическим признакам растения. Определение видового разнообразия данного семейства в местной флоре»
3. «Определение принадлежности растений к семейству лютиковые по внешнему виду цветка или соцветия и другим морфологическим признакам растения. Определение видового разнообразия данного семейства в местной флоре»
4. «Определение принадлежности растений к семейству крестоцветные или сложноцветные по внешнему виду цветка или соцветия и другим морфологическим признакам. Определение видового разнообразия данного семейства в местной флоре»
5. «Определение принадлежности растений к семейству розоцветные или сложноцветные по внешнему виду цветка или соцветия и другим морфологическим признакам. Определение видового разнообразия данного семейства в местной флоре»
6. «Определение принадлежности растений к семейству бобовые или мотыльковые по внешнему виду цветка или соцветия и другим морфологическим признакам растения. Определение видового разнообразия данного семейства в местной флоре»
7. «Определение принадлежности растений к семейству сельдерейные или зонтичные по внешнему виду цветка или соцветия и другим морфологическим признакам. Определение видового разнообразия данного семейства в местной флоре»
8. «Определение принадлежности растений к семейству пасленовые по внешнему виду цветка или соцветия и другим морфологическим признакам. Определение видового разнообразия данного семейства в местной флоре»
9. «Определение принадлежности растений к семейству астровые или сложноцветные по внешнему виду цветка или соцветия и другим морфологическим признакам. Определение видового разнообразия данного семейства в местной флоре»

Практические работы

Практическая работа № 4 «Изготовление гербария из листьев и цветков кустарников и кустарничков своей местности»

Практическая работа № 5 «Выращивание черемши на пришкольном участке»

Практическая работа № 6 «Выращивание лилий разными способами»

Практическая работа № 7 «Выращивание орхидей на подоконнике»

Практическая работа № 8 «Виды семян мари белой»

Практическая работа № 9 «Растения - медоносы»

Практическая работа № 10 «Изготовление гербария водных растений»

Практическая работа № 11 «Изучение породного состава древесно-кустарниковых насаждений населенного пункта»

Раздел VI. Беспозвоночные животные

Представление о фауне региона. Богатство и разнообразие животного мира Иркутской области. Подцарство Простейшие(протозоа).18 в.- Антони ванн Левенгук, Карл Линей.19 в. – Эренберг, Дюжарден. Значение простейших в жизни природы и человека. Открытие Иркутскими учеными нового вида фораминиферов в соленых

источниках, в бассейне р. Киренги и Нижней Тунгуски. Эволюция простейших байкальской флоры. Возбудители дизентерии, малярии и других болезней.

Подцарство многоклеточные: тип плоские черви. Строение, размножение, образ жизни. Биофильтры. Зоофиты.

Губки оз. Байкал –любомирскииды (13 видов), по берегам и в мелких заливах 4 вида губок- бодяк. Тип кишечнотелостные – пресноводная гидра в водоемах области и в Байкале. Пресноводные медузы в карьерах, в окрестностях Иркутска.

Тип кольчатые черви. Тип моллюски: класс брюхоногие моллюски, класс двусторчатые моллюски, строение, образ жизни. Брюхоногих моллюски в Байкале (150 видов), 112 видов эндемичны. Тератобайкалия реснитчатая, мегаловальвата байкальская, бенедикция байкальская, мегаловальвата ребристая, байкалиякилеобразная, байкалияДыбовского, байкалия Годлевского и т. д. В других водоемах области: прудовики, катушки. Почвенные моллюски области – янтарка гнилотная. Гаммариды Байкала: эулимногаммарус бородавчатый, голубой, кроваво – красный, фиолетовый.Бокоплавы, живущие на губках: брендтия паразитическая. Значение бокоплавов в жизни водоема.

Ручейники: тамастес, байкалина тамастовидная, байкалина красивая. Значение ручейников в жизни животных.

Класс паукообразные: ложноскорпионы, сенокосцы, пауки, клещи. Строение, образ жизни. Ложноскорпион, сенокосец – шут, тетрагната, крестовик мраморный, паук – краб, гнафозида, скакунчики, пауки- волки. Панцирные клещи, тироглифоидные клещи. Паразитические клещи: гамазовые, иксодовые: таежный клещ (энцефалит,боррелиоз или болезнь Лайма). Роль в жизни природы и человека. Борьба с клещами.

Насекомые Иркутской области (примерно около 10 000 видов). Строение, образ жизни. Приспособления для наземного образа жизни. Роль вредных насекомых в сельском и лесном хозяйстве. Хищные и паразитические насекомые, их роль в биологической борьбе. Общественные насекомые, их роль в природе и жизни человека.

Практические работы

Практическая работа № 12 «Выращивание простейших в соломенном настое»

Раздел VII. Позвоночные животные

Позвоночные животные. Классы хрящевые и костные рыбы. Ихтиофауна рек и озер области. Сибирский осетр, таймень, ленок, сиги, байкальский омуль, черный хариус, белый хариус Бычковые или подкаменьщиковые рыбы: семейство голомянка (большая голомянка, малая голомянка). Семейство керчаковые, или рогатковые (желтокрылка, длиннокрылка, песчаная и большая красная широколобка). Глубинные широколобки (22 вида бычковых рыб). Семейство щуковые (щука), отряд карпообразные (окунь, елец, карась, лещ). Отряд трескообразные (налим). Акклиматизированные рыбы (амурский сазан, амурский сом, восточный лещ, ротан, пелядь).Промысловые рыбы, их использование и охрана. Виды рыб, занесенные в Красную книгу. Земноводные, или амфибии.Уникальность фауны земноводных Иркутской области. Видовой состав: сибирский углозуб, монгольская жаба, обыкновенная жаба, рстромордая лягушка, сибирская лягушка.

Класс пресмыкающиеся, или рептилии. Шесть видов рептилий Иркутской области: 2 подотряда – ящерицы и змеи. Видовое разнообразие: ящерицы – прыткая или обыкновенная, живородящая ящерица. Змеи – узорчатый полоз, уж обыкновенный, обыкновенная гадюка, щитомордник обыкновенный.

Класс птицы. На территории Иркутской области встречаются птицы, принадлежащие к 18 -20 отрядам. Водоплавающие птицы – 6 отрядов (утки, гуси, казарки, лебеди). Чайки, крачки, кулики. Околоводные птицы (орланы, скопа, черный коршун). Серая цапля, большая выпь, черный аист, коростель, погоныши, черный и серый журавли, иногда встречается стерх, журавль- красавка. Изредко розовый фламинго. Хищные птицы (соколообразные) – орлан – белохвост, скопа, черный коршун, балобан, восточный лунь. Собообразные – филин, белая сова, бородатая и длиннохвостая неясыть, болотная, ушастая, ястребиные совы. Воробьинообразные - ласточки истрижеобразные - белопопачичный стриж, иглохвостый стриж.

Курообразные – глухари, куропатки, рябчики, тетерева. Голубеобразные – клинтух, вихирь, большая горлица. Дятлообразные, кукушкообразные, ракшеобразные, врановые. Виды, занесенные в Красную книгу Иркутской области. Роль птиц в жизни жителей области и природы.

Класс млекопитающие, или звери. Представители, образ жизни.

Отряд хищных (14 видов хищников, 4 семейства) куньи (10 видов) – соболь, ласка, хорек, колонок. Росомаха, барсук, речная выдра, бурый медведь. Роль хищных в природе и жизни человека. Проблемы охраны редких и исчезающих животных в Иркутской области, природоохранные мероприятия, проводимые в регионе. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу Иркутской области.

Рукокрылые Иркутской области. Поведение, образ жизни. Видовой состав (11 видов на территории Иркутской области и Бурятии): водяная ночница, ночница Брандта, ночница Иконникова, северный кожанок, сибирский трубконос, бурый ушан.

В Иркутской области 26 видов грызунов, относятся к 4 семействам – беличьи (летяга, белка, бурундук, черношапочный сурок и длиннохвостый суслик) мышинные (черная крыса, домовая мышь, лесная азиатская мышь, мышь – малютка) и хомяковые (даурский хомячок, лесной лемминг, лесные полевки, серые полевки, водяная полевка), ондатра. Грызуны синантропы. Практическое значение грызунов. Охраняемые грызуны. Грызуны переносчики опасных заболеваний. Отряд зайцеобразных – северная пищуха, заяц – беляк, заяц русак.

Семейство волчьих - волк и лисица. Поведение, образ жизни, среда обитания. Роль в природе и жизни человека.

Семейство парнокопытных в Иркутской области: кабарга обыкновенная, благородный олень, лось или сохатый, косуля обыкновенная, косуля сибирская, северный олень, кабан. Места обитания, образ жизни. Роль в природе и жизни человека. Промысловое значение.

Отряд ластоногих – байкальская нерпа. Место обитания, образ жизни, поведение. Приспособления к обитанию в Байкале. Проблемы, связанные с антропогенным и природным факторами. Природоохранные мероприятия, осуществляемые различными организациями и волонтерскими движениями в защиту байкальских нерп.

Практические работы

Практическая работа №13 «Внешнее строение и передвижение дождевого червя»

Практическая работа № 14 «Поведение улиток»

Практическая работа № 15 «Насекомые – вредители культурных растений области»

Практическая работа № 16 «Насекомые, которые живут рядом»

Практическая работа № 17 «Поведение рыб в аквариуме. Видовое разнообразие рыб ближайшего водоема».

Практическая работа № 18 «Видовое разнообразие птиц лесов Иркутской области», или «Видовое разнообразие птиц водоемов Иркутской области», или «Видовое разнообразие птиц степей Иркутской

Практическая работа №19 «Содержание грызунов в домашних условиях»

Практическая работа № 20 «Поведение домашних животных»

Раздел VIII. Сохраним для потомков

Охрана природы региона. Проблемы, пути решения. Экологические проблемы, антропогенный фактор.

Красная книга Иркутской области, ее роль для просвещения и формирования экологической ответственности граждан Иркутской области, для сохранения уникальных природных объектов региона. Основные виды растений и животных, занесенные в Красную книгу Иркутской области. Основные принципы построения Красной книги региона.

Раздел VII. Экскурсии и НПК

Содержит в себе две экскурсии: фенологическая экскурсия «Весенние явления в жизни растений» и энтомологическая экскурсия «Насекомые нашего края». Во время данных экскурсий учащиеся должны конкретизировать знания о растении как целостном организме; выяснить взаимосвязь растений со средой обитания, их приспособленность к совместному обитанию; познакомить учащихся с весенними явлениями в растительном мире и раскрыть их причинную обусловленность. Поводить самостоятельный поиск биологической информации. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Выбатывать экологически грамотное поведение в окружающей среде.

Во время энтомологической экскурсии учащиеся должны познакомиться с представителями основных систематических групп местных наземных беспозвоночных. С рядом интересных приспособлений у насекомых паукообразных; научиться узнавать наиболее распространенных насекомых своей местности, обращаться с энтомологическими объектами и оборудованием. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Завершает изучение курса «Живая природа Иркутской области» НПК. Учащиеся защищают проекты, которые они создавали на протяжении всего курса обучения.

Тематическое планирование учебного материала

№ раздела	Раздел	Количество часов
6 класс		
	Слово учителя	1
1	Природные условия Иркутской области	6
2	История исследования Земли Иркутской и озера Байкал	1
3	Грибы, лишайники, водоросли	3
4	Споровые растения	3
5	Семенные растения	19

7 класс		
6	Беспозвоночные животные	16
7	Позвоночные животные	13
8	Сохраним для потомков	2
9	Экскурсии, НПК	6
	итого	70
	В том числе лабораторных работ - 9 и практических работ-20, экскурсии – 4 часа. НПК-2часа.	

4..На основании участия в проекте «Немецкий – первый второй иностранный» с 01.09.2017г вводится второй иностранный язык – немецкий для группы учащихся 5-х классов, за счёт компонента, формируемого участниками образовательных отношений. Рабочая программа по немецкому языку утверждена приказом МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» № 195 от 31.08.2017 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В процессе обучения у учащихся будут достигнуты определённые **личностные результаты** освоения учебного предмета:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметными результатами изучения курса «Немецкий язык» в 5 – 9 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке; самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа и синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определить тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- самостоятельно работать, рационально организовывать свой труд в классе и дома;
- контролировать и оценивать результаты своей деятельности
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- расширение общего лингвистического кругозора пятиклассника;
формирование проектных умений:
- генерировать идеи;
- находить не одно, а несколько вариантов решения;
- выбирать наиболее рациональное решение;
- видеть новую проблему;
- готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
- работать с различными источниками информации;
- планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта;
- собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования ;
- оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.);
- сделать электронную презентацию.

Коммуникативные УУД:

- готовность и способность осуществлять межкультурное общение на ИЯ;
- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами ИЯ;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- проявлять уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;
- уметь, адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

Первый этап обучения (5 – 7 классы)

Предметные результаты:

Ожидается, что учащиеся 5 - 7 класса должны демонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка.

Речевая компетенция

говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

диалогическая форма речи

В 5 – 7 классе формируются такие речевые умения, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.

Обучение ведению диалогов этикетного характера включает такие речевые умения как:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

Объем диалогов – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению диалога-расспроса отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем?)

Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов до 3-х реплик со стороны каждого учащегося.

монологическая форма речи

Развитие монологической речи в 5 - 7 классе предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение,
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 6 – 8 фраз.

аудирование:

Учащиеся должны уметь:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-, радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить.

чтение:

В 5 - 7 классе учащиеся начинают овладевать различными видами чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение). Объем текстов 400-500 слов без учета артиклей;

- с полным пониманием (изучающее чтение). Объем текстов 250 слов без учета артиклей;

- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;
- читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

письмо:

Школьники научатся:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздником (объем до 30 слов);
- заполнять анкеты и формуляры, указывая имя, фамилию, пол, возраст, адрес;
- писать личное письмо с опорой на образец. Объем личного письма 50 – 60 слов.

Языковая компетенция

графика и каллиграфия

Школьники должны знать:

- правила чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков второго иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- основные буквосочетания и звуко-буквенные соответствия
- написание слов активного вокабуляра по памяти.

фонетическая сторона речи

- адекватное с точки зрения принципа аппроксимации произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний;
- ударение в слове, фразе, смысловое ударение;
- смысловое деление фразы на синтагмы;
- соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

лексическая сторона речи

Учащиеся должны знать:

- лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи.
- устойчивые словосочетания;
- понимание явлений многозначности слов второго иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости
- знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета;

Овладение словообразовательными средствами:

- аффиксация,
- словосложение,
- конверсия,
- предлоги места, времени, а так же предлоги для выражения падежных отношений;

грамматическая сторона речи

Учащиеся должны знать:

- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций второго иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем второго иностранного, первого иностранного и русского языков.

Социокультурная компетенция

Учащиеся знакомятся:

- с родной страной, её географией, достопримечательностями, культурой;
- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в стандартных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка; знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран второго изучаемого иностранного языка, о всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру;
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемых иностранных языков.

Компенсаторная компетенция

Происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- Умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.
- употреблять синонимы;
- описать предмет, явление;
- обратиться за помощью;
- задать вопрос;
- переспросить;

Учебно-познавательная компетенция

предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений:

- работать с двуязычными словарями, энциклопедиями и другой справочной литературой;
- выполнять различные виды упражнений из учебника и рабочей тетради;
- участвовать в проектной работе;
- умение сравнивать языковые явления родного и изучаемых иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В ценностно-ориентационной сфере:

Школьники должны знать:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
- установление межличностных, межкультурных контактов доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

В трудовой сфере:

- формирование самодисциплины, упорства, настойчивости, самостоятельности в учебном труде;
- умение работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;
- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Второй этап обучения (8 – 9 классы)

Предметные результаты:

Ожидается, что учащиеся 8 – 9 класса должны демонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка.

Речевая компетенция

говорение:

Учащиеся должны уметь:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

диалогическая форма речи

В 8 – 9 классе формируются такие речевые умения, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.

Обучение ведению диалогов этикетного характера включает такие речевые умения как:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

Объем диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению диалога-расспроса, отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

монологическая форма речи

Развитие монологической речи в 8 – 9 классе предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение,
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному.

Объем монологического высказывания – до 7 – 10 фраз.

аудирование:

Учащиеся должны уметь:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомы языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования до 1,5 минуты.

чтение:

В 8 – 9 классе учащиеся начинают овладевать различными видами чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение). Объем текстов до 500 слов без учета артиклей;

- жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.

- с полным пониманием (изучающее чтение). Объем текстов 600 слов без учета артиклей;

- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;
- читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

письмо:

Школьники должны уметь:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздником, выражать пожелания;
- заполнять анкеты и формуляры, указывая имя, фамилию, пол, возраст, адрес;
- писать личное письмо без опоры на образец. Объем личного письма 80 – 90 слов.

Языковая компетенция графика и каллиграфия

Школьники должны знать:

- правила чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала;
- написание слов активного вокабуляра по памяти.

фонетическая сторона речи

- адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого второго иностранного языка.
- ударение в слове, фразе, смысловое ударение;
- смысловое деление фразы на синтагмы;
- соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

лексическая сторона речи

Учащиеся должны знать:

- лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи. Объем 1000 лексических единиц;
- устойчивые словосочетания;
- оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета;

Овладение словообразовательными средствами:

1) аффиксация:

- существительных с суффиксами *-ung* (*die Lösung, die Vereinigung*); *-keit* (*die Feindlichkeit*); *-heit* (*die Einheit*); *-schaft* (*die Gesellschaft*); *-um* (*das Datum*); *-or* (*der Doktor*); *-ik* (*die Mathematik*); *-e* (*die Liebe*), *-er* (*der Wissenschaftler*); *-ie* (*die Biologie*);
- прилагательных с суффиксами *-ig* (*wichtig*); *-lich* (*glücklich*); *-isch* (*typisch*); *-los* (*arbeitslos*); *-sam* (*langsam*); *-bar* (*wunderbar*);
- существительных и прилагательных с префиксом *un-* (*das Unglück, unglücklich*);
- существительных и глаголов с префиксами: *vor-* (*der Vorort, vorbereiten*); *mit-* (*die Mitverantwortung, mitspielen*);
- глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа *erzhlen, wegwerfen*.

2) словосложение:

- существительное + существительное (*das Arbeitszimmer*);
- прилагательное + прилагательное (*dunkelblau, hellblond*);
- прилагательное + существительное (*die Fremdsprache*);
- глагол + существительное (*die Schwimmhalle*);

3) конверсия (переход одной части речи в другую):

- образование существительных от прилагательных (*das Blau, der Junge*);
- образование существительных от глаголов (*das Lernen, das Lesen*).
- Интернациональные слова (*der Globus, der Computer*). Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

грамматическая сторона речи

Учащиеся должны знать:

- уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.
- нераспространённые и распространённые предложения;
- безличные предложения (*Es ist warm. Es ist Sommer*);
- предложения с глаголами *legen, stellen, hängen*, требующими после себя дополнение в *Akkusativ* и обстоятельство места при ответе на вопрос *Wohin?* (*Ich hänge das Bild an die Wand*);

- предложения с глаголами *beginnen, raten, vorhaben* и др., требующими после себя *Infinitiv* с *zu*;
- побудительные предложения типа *Lesen wir! Wollen wir lesen!*;
- все типы вопросительных предложений;
- предложения с неопределённо-личным местоимением *man* (*Man schmückt die Stadt vor Weihnachten*);
- предложения с инфинитивной группой *um ... zu* (*Er lernt Deutsch, um deutsche Bücher zu lesen*);
- сложносочинённые предложения с союзами *denn, darum, deshalb* (*Ihm gefällt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen*);
- сложноподчинённые предложения с союзами *dass, ob* и др. (*Er sagt, dass er gut in Mathe ist*);
- сложноподчинённые предложения причины с союзами *weil, da* (*Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss*);
- сложноподчинённые предложения с условным союзом *wenn* (*Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch*);
- сложноподчинённые предложения с придаточными времени (с союзами *wenn, als, nachdem*);
- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями *die, deren, dessen*);
- сложноподчинённые предложения с придаточными цели (с союзом *damit*);
- распознавание структуры предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов: *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv*);
- слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом *haben* в *Perfekt*;
- сильные глаголы со вспомогательным глаголом *sein* в *Perfekt* (*kommen, fahren, gehen*);
- *Präteritum* слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;
- глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками *Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur* (*anfangen, beschreiben*);
- временные формы в *Passiv* (*Präsens, Präteritum*);
- местоименные наречия (*worüber, darüber, womit, damit*);
- возвратные глаголы в основных временных формах *Präsens, Perfekt, Präteritum* (*sich anziehen, sich waschen*);
- распознавание и употребление в речи определённого, неопределённого и нулевого артиклей, склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих *Dativ*, предлогов, требующих *Akkusativ*;
- местоимения: личные, притяжательные, неопределённые (*jemand, niemand*);
- *Plusquamperfekt* и употребление его в речи при согласовании времён;
- количественные числительные и порядковые числительные.

Социокультурная компетенция

Происходит овладение:

- знаниями о значении родного и иностранных языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;

- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора;
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран, говорящих на втором иностранном языке; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторная компетенция

Происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- употреблять синонимы;
- описать предмет, явление;
- обратиться за помощью;
- задать вопрос;
- переспросить;

Учебно-познавательная компетенция

предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений:

- работать с двуязычными словарями, энциклопедиями и другой справочной литературой;
- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- выполнять различные виды упражнений из учебника и рабочей тетради;
- участвовать в проектной работе;
- использовать поисковые системы сети Интернет;
- работать в команде;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.
- анализировать и обобщать информацию;

В ценностно-ориентационной сфере:

Школьники должны знать:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
- установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

В трудовой сфере:

- формирование самодисциплины, упорства, настойчивости, самостоятельности в учебном труде;
- умение работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;
- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Содержание учебного предмета

Предметное содержание устной и письменной речи включает в себя следующие темы:

Предметное содержание речи 5 класс

Знакомство: межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность человека и черты характера. Страна (страны) второго иностранного языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города.

Мой класс: Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношения к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

Животные: Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.

Маленькая перемена: (Повторение)

Мой день в школе: Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношения к ним.

Хобби: Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и другие). Вид отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.

Моя семья: межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность человека и черты характера. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Сколько это стоит? Транспорт. Покупки. Страна (страны) второго иностранного языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи) Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Большая перемена (Повторение)

Предметное содержание речи 6 класс

Мой дом: Межличностные отношения в семье, со сверстниками. Описание комнаты. Домашние обязанности (работа по дому). Настроение.

Еда. Мои предпочтения в еде. В школьной столовой. Меню. Интервью. Национальная кухня. Рецепт.

Месяца и времена года. Свободное время. Распорядок дня. Досуг, увлечения (чтение, кино и др.) Каникулы и школьные оценки в немецкоговорящих странах.

Маленькая перемена (Повторение)

Смотрится отлично: внешность и черты характера. Мода и одежда. Отношение к моде. Покупки.

Вечеринки: День рождения, приглашение, поздравление. Планирование праздника, выбор подарка.

Города Германии. Дорога в школу.

Поездка и его планирование. О планах на каникулы. Интервью о путешествиях. Изучение языка на курсах. Открытка с места отдыха.

Большая перемена (Повторение)

Предметное содержание речи 7 класс

Как прошло лето?/ Каникулы и погода. Мои каникулы. Каникулы моих сверстников в Германии. Переписка с зарубежными друзьями.

Планы на будущее/Мир профессий. Проблема выбора профессий. Планы на будущее. Производственная практика. Роль иностранного языка.

Дружба/ Межличностные отношения со сверстниками. Внешность и черты характера человека. Compliments

Маленькая перемена/ Повторение.

Изображение и звук/ Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, интернет). Общение со сверстниками.

Взаимоотношения/ Отношения со сверстниками. Споры и компромиссы. Чувства и настроение. Школа и школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками, общение в интернете.

Это мне нравится/Описание внешности, характера. Выражение мнения. Покупка одежды. Увлечения и досуг.

Подробнее о себе/ Описания и предположения. Школьная жизнь, время проведенное в школе. Взаимоотношения с учителями и сверстниками.

Большая перемена/ Повторение и обобщение.

Предметное содержание речи 8 класс

Фитнес и спорт/Виды спорта. Занятия спортом. Части тела, травмы.

Школьный обмен/ Школьный обмен. Анкета для школьного обмена. Проблемы проживания в другой стране.

Наши праздники/ Праздники в Германии и России. Свободное время и его планирование. Переписка с зарубежными друзьями.

Маленькая перемена/ повторение.

Воздух Берлина/ Берлин, достопримечательности Берлина. Программа пребывания.

Ориентирование в чужом городе. Покупка билетов. Родной город.

Мы и окружающий мир/ Защита окружающей среды. Прогноз погоды. Ландшафты. Где бы хотелось жить, преимущества и недостатки. Экономия водных и энергоресурсов.

Путешествие по Рейну/Путешествие, планирование поездки. Покупка билетов. Расписание движения транспорта. Любимые места.

Прощальная вечеринка/ Переезд. Продукты и напитки для вечеринки, планирование вечеринки. Кулинарные рецепты. Подарки.

Большая перемена/повторение и обобщение, контроль в формате Fit in Deutsch 2

Предметное содержание речи 9 класс

Будущая профессия/ Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль ИЯ в планах на будущее.

Где мы живём?/ Дом/квартира моей мечты. Уборка и порядок в доме. Объявления о продаже и аренде жилья.

Будущее/ Прогнозы на будущее. Город будущего.

Еда/ Здоровый образ жизни. Питание. В кафе. Меню. Жалоба. Проблемы с весом.

Выздоровляй!/ Запись на прием к врачу. У врача. Проблемы со здоровьем. Лекарства.

Моё место в политической жизни/ Политическая жизнь и политическое устройство Германии и других немецкоязычных стран./ России. Избирательные права молодежи.

Выборы.

Планета Земля/ Климат и его изменение. Проблемы экологии. Сортировка мусора.

Экологические технологии.

Что такое красота?/- Внешность и черты характера. Красота и фитнес. Покупка одежды.

Получай удовольствие!/ Досуг и увлечения. Экстремальные виды спорта. Интервью и письмо.

Техника/История роботов, их возможности. Дискуссия. Письмо в редакцию.

Стена – граница – зелёный пояс/ Исторические события и их роль в нашей жизни. Опрос и интервью об исторических событиях. Исторические события в Германии и России.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
5 класс		
1	Знакомство	9
2	Мой класс	9
3	Животные	9
4	Маленькая перемена	2
5	Мой день в школе	9
6	Хобби	9
7	Моя семья	8
8	Сколько это стоит	8
9	Большая перемена	3
Итого:		68
6 класс		
1	Мой дом	9
2	Это вкусно	9
3	Моё свободное время	9
4	Маленькая перемена	2
5	Смотрится отлично	9
6	Вечеринки	9
7	Мой город	9
8	Каникулы	9
9	Большая перемена	3
Итого:		68
7 класс		
1	Как прошло лето	9
2	Планы на будущее	9
3	Дружба	9
4	Маленькая перемена	2
5	Изображение и звук	9
6	Взаимоотношения	9
7	Это мне нравится	9
8	Подробнее о себе	9

9	Большая перемена	3
Итого:		68
8 класс		
1	Фитнес и спорт	9
2	Школьный обмен	9
3	Наши праздники	9
4	Маленькая перемена	2
5	Воздух Берлина	9
6	Мы и окружающий мир	9
7	Путешествие по Рейну	9
8	Прощальная вечеринка	9
9	Большая перемена	3
Итого:		68
9 класс		
1	Будущая профессия	6
2	Где мы живём?	6
3	Будущее	6
4	Еда	6
5	Выздоровливай!	6
6	Моё место в политической жизни	7
7	Планета Земля	6
8	Что такое красота?	6
9.	Получай удовольствие!	6
10	Техника	6
11	Стена – граница – зелёный пояс	7
Итого:		68

5..Раздел 3 Организационный (пункты 3.1-3.2) изложить в следующей редакции:

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план основного общего образования на 2017-2018 учебный год ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану основного общего образования 2017 -2018 учебный год

Учебный план МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» реализующих основную образовательную программу основного общего образования (5-9классы) сформирован на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897) с учетом примерного учебного плана основного общего образования Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

На уровне основного общего образования в 2016-2017 учебном году продолжается реализация федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в 5-9 классах.

Учебный план разработан на основе перспективного учебного плана основного общего образования, в преемственности с планом 2016/2017 учебного года.

Содержание и структура учебного плана основного общего образования определяются требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1», сформулированными в Уставе школы.

Уровень основного общего образования МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» в 2017/2018 учебном году работает в следующем режиме:

- продолжительность учебного года – в 5-9 –х классах 34 учебные недели;
- продолжительность учебной недели – в 5-9-х классах 6 дней;
- обязательная недельная нагрузка обучающихся – в 5-х классах - 32 часа, в 6-х – 33 часа, в 7 классах – 35 часов, в 8-9 классах – 36 часов при 6-ти дневной учебной неделе.

В 5-9 классах производится деление на подгруппы при организации занятий:

- по иностранному языку;
- по информатике;
- по технологии (девочки/мальчики).

Учебный план основного общего образования для 5-9-х классов, реализующих ФГОС ООО, включает две части: обязательную и формируемую участниками образовательных отношений.

Особенности учебного плана 5-9-х классов

В МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» сформированы 2 пятых, 2 шестых, 2 седьмых, 3 восьмых класса, 2 девярых класса. Среди учащихся 5-9 классов есть учащиеся с ограниченными возможностями здоровья – 11 учеников.

Обязательная часть определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

«Обществознание» ведётся с 5 класса в целях сохранения преемственности при изучении предмета, используется 1 час в неделю из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается с 5 класса в целях формирования современной культуры безопасности жизнедеятельности и убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни. Используется 1 час в неделю из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Учебные занятия для изучения отдельных обязательных учебных предметов: Информатика и ИКТ – 5-6 классы (1ч), обществознание -5 класс (1ч), ОБЖ – 5-7 классы (1ч), биология – 7 классы (1ч).

Учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся: 6б класс (1ч) – «Развитие логических универсальных действий», 5-8 классы – «Иркутскоеведение», 7 классы – «Физика в задачах» (0,5 ч), 5-7 классы – «Байкаловедение», «Питание и здоровье» - 7 классы, 8 классы - «Культура речевого общения», «Методы решения сюжетных задач арифметическим способом», 8-9 классы «География Иркутской области», для учащихся 9-х классов – черчение.

Основное внимание на уровне основного общего образования акцентируется на создание условий для формирования у учащихся нашей школы познавательных интересов, что позволяет школьнику определить область научных знаний, в рамках которой на уровне среднего общего образования может состояться его самоопределение. Для подготовки учащихся к ОГЭ по математике предлагаются курсы: «Методы решения задач курса планиметрии», по русскому языку – «Некоторые вопросы грамматики и развития речи». Учащимся предлагаются курсы, которые определены в соответствии с проведенными тестированиями по определению интересов и запросов учащихся, их родителей. Учащимся предлагаются курсы, помогающие определиться с выбором профессии: «Человек: психология и профессия». Данный выбор позволяет учащимся прочно освоить знания по предметам, развить творческие способности и склонности учащихся к дальнейшему выбору профиля, углубить и систематизировать знания по предметам на занятиях курсов.

Школа является региональной пилотной площадкой агробизнес образования. В школе разработана программа «Хозяин Земли Иркутской», цель которой создание системы непрерывного агробизнес-образования для решения проблемы кадрового обеспечения квалифицированными специалистами с инновационным мышлением и бизнес подходом в сфере агропромышленного комплекса Хомутовского муниципального образования.

В рамках реализации данной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, ведутся курсы по выбору: 7 класс – «Шесть соток» - 1 час, 8 классы – «Развитие лидерских качеств будущих предпринимателей»

В рамках реализации районного проекта по робототехнике в части, формируемой участниками образовательных отношений, ведётся в 6а классе курс по выбору «Введение в робототехнику» - 1 час в неделю. Основной целью учебного курса является формирование культуры исследовательской деятельности и освоение приёмов программирования и управления робототехникой.

В рамках эксперимента введён второй иностранный язык в 5 классе - немецкий язык.

Промежуточная аттестация учащихся 5-9 классов осуществляется по четвертям, по всем предметам учебного плана на основе Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1».

Основные формы промежуточной аттестации:

- Диктант с грамматическим заданием
- Контрольная работа
- Самостоятельная работа
- Зачет
- Практическая работа
- Изложение
- Сочинение
- Собеседование
- Защита реферата
- Защита проекта
- Устный экзамен
- Тест

Освоение образовательных программ основного общего, среднего общего образования завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. Государственная (итоговая) аттестация выпускников 9-х классов школы осуществляется в соответствии с

Положением «О государственной (итоговой) аттестации выпускников общеобразовательных учреждений», утверждаемым Министерством образования и науки РФ.

Учебный план основного общего образования (ФГОС ООО)															
Муниципального общеобразовательного учреждения Иркутского районного муниципального образования "Хомутовская средняя общеобразовательная школа №1" на 2017-2018 учебный год (6-дневная неделя)															
Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю										Всего	С учётом деления на группы		
		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс			9 класс				
		5а	5б	6а	6б	7а	7б	8а	8б	8в	9а			9б	
1. Обязательная часть															
Русский язык и литература	Русский язык	5	5	6	6	4	4	3	3	3	3	3	3	45	45
	Литература	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	28	28
Иностранный язык	Английский язык	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	66
		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Математика и информатика	Математика	5	5	5	5									20	20
	Алгебра					3	3	3	3	3	3	3	3	21	21
	Геометрия					2	2	2	2	2	2	2	2	14	14
	Информатика и ИКТ					1	1	1	1	1	1	1	1	7	14
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	24	24	
	Обществознание			1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	
	География	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	18	18	
Естественно-научные предметы	Физика					2	2	2	2	2	3	3	16	16	
	Химия							2	2	2	2	2	10	10	
	Биология	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	16	16	
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1			9	9	
	ИЗО	1	1	1	1	1	1	1	1	1			9	9	
Технология	Технология	2	2	2	2	2	2	1	1	1			15	30	
		2	2	2	2	2	2	1	1	1					
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ							1	1	1	1	1	5	5	
	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	33	
Итого (обязательная часть)		27	27	29	29	30	30	32	32	32	32	32	332		
Итого (обязательная часть) с учётом деления на группы:		32	32	34	34	36	36	37	37	37	36	36		387	
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Русский язык и литература	Культура речевого общения							0,5	0,5	0,5			1,5	1,5	
	Некоторые вопросы грамматики и развития речи										1	1	2	2	
Иностранный язык	Немецкий язык	2											2	4	
		2													
Математика и информатика	Развитие логических универсальных действий			1									1	1	
	Методы решения сюжетных задач арифметическим способом							1	1	1			3	3	
	Методы решения задач курса планиметрии										1	1	2	2	
	Информатика и ИКТ	1	1	1	1								4	8	
Робототехника	Введение в робототехнику			1									1	1	
Общественно-научные предметы	Обществознание	1	1										2	2	
	Литературная Сибирь		1	1	1								3	3	
	Иркутскоеведение					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			2,5	2,5	
Естественно-научные предметы	Биология					1	1						2	2	
	География Иркутской области							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5	2,5	
	Физика в задачах					0,5	0,5						1	1	
	Питание и здоровье					0,5	0,5						1	1	
	Байкаловедение		1			0,5	0,5						2	2	
Технология	Технология							1	1	1			3	6	
	Черчение										1	1	2	2	
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1	1	1	1						6	6	
Агро бизнес образование	Шесть соток					1	1						2	2	
Психология	Развитие лидерских качеств							0,5	0,5	0,5			1,5	1,5	
	Человек: психология и профессия										0,5	0,5	1	1	
Итого (части, формируемой участниками образовательных отношений) с учётом деления на группы:		8	6	5	5	5	5	5	5	5	4	4		57	
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка (6-дневная неделя)		32	32	33	33	35	35	36	36	36	36	36	380		
Итого общее количество часов с учётом деления на группы:		40	38	39	39	41	41	42	42	42	40	40		444	

3.1.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» на 2017/2018 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Нормативную базу годового календарного учебного графика составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее - ФБУП-2004);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для V-XI (XII) классов);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в ред. от 24.11.2015) об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 17.07.2015) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо министерства образования по Иркутской области «О формировании учебного плана, плана внеурочной деятельности общеобразовательными организациями Иркутской области на 2016/2017 учебный год» от 22.07.2016 г. № 75-37-1405/16;
- Устав МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1».

1. Календарный учебный график на 2017/2018 учебный год

Месяц	СЕНТЯБРЬ					ОКТАБРЬ					НОЯБРЬ					
Количество учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	<i>Осенние каникулы</i>		9	10	11	12		
Понедельник		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6*	13	20	27
Вторник		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
Среда		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
Четверг		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
Пятница	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	
Суббота	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	
Воскресенье	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
Количество учебных недель между каникулами	1 классы - 21 дня 2-11 классы - 26 дней					1 классы - 20 дней 2-11 классы - 24 дня					7 календарных дней		1 классы - 19 дней 2-11 классы - 22 дня			

Месяц	ДЕКАБРЬ					ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ							
Количество учебных недель	12	13	14	15	16	<i>Зимние каникулы</i>			16	17	18	19	20	21	22	23		
Понедельник		4	11	18	25		1	8		15	22	29		5	12	19*	26	
Вторник		5	12	19	26		2			9	16	23	30		6	13	20*	27
Среда		6	13	20		27	3			10	17	24	31		7	14	21*	28
Четверг		7	14	21		28	4			11	18	25		1	8	15	22*	
Пятница	1	8	15	22		29	5			12	19	26		2	9	16	23*	
Суббота	2	9	16	23		30	6			13	20	27		3	10	17	24*	
Воскресенье	3	10	17	24		31	7			14	21	28		4	11	18	25*	
Количество учебных недель между каникулами	1 классы - 18 дней 2-11 классы - 22 дня					13 календарных дней			1 классы - 17 дней 2-11 классы - 20 дней					1 классы - 15 дней 2-11 классы - 23 дня				

Месяц	МАРТ					АПРЕЛЬ					МАЙ							
Количество учебных недель	23	24	25	26	<i>Весенние каникулы</i>			27	28	29	30	31	32	33	34	35		
Понедельник		5	12	19	26		2		9	16	23	30		7	14	21	28	
Вторник		6	13	20	27		3		10	17	24		1	8	15	22	29	
Среда		7	14	21	28				4	11	18	25		2	9	16	23	
Четверг	1	8	15	22	29				5	12	19	26		3	10	17	24	
Пятница	2	9	16	23	30				6	13	20	27		4	11	18	25	
Суббота	3	10	17	24	31				7	14	21	28		5	12	19	26	
Воскресенье	4	11	18	25		1			8	15	22	29		6	13	20	27	
Количество учебных недель между каникулами	1 классы - 17 дней 2-11 классы - 20 дней					9 календарных дней			1 классы - 19 дней 2-11 классы - 23 дня					1 классы - 19 дней 2-11 классы - 22 дня				

2. Продолжительность учебного года в 2017/2018 учебном году

- в 5 - 8-х классах – 34 учебные недели (202 учебных дня);
- в 9-х классах – 34 - 37 недель (учебный год длится до завершения итоговой аттестации и заканчивается в соответствии с расписанием ГИА, которое ежегодно утверждает федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

3. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в течение 2017/2018 учебного года для 5-9 классов

- осенние каникулы – с 30 октября (понедельник) 2017 года по 05 ноября (воскресенье) 2017 года (7 календарных дней);
- зимние каникулы – с 27 декабря (среда) 2017 года по 9 января (вторник) 2018 года (14 календарных дней);
- весенние каникулы – с 26 марта (понедельник) 2017 года по 3 апреля (вторник) 2017 года (9 календарных дней).

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней
Осенние каникулы	30.10.2017	05.11.2017	7
Зимние каникулы	27.12.2017	09.01.2018	13
Весенние каникулы	26.03.2018	03.04.2018	9
Летние каникулы	30.05.2018	31.08.2018	94
Праздничные дни*	23.02.2018, 08.03.2018, 01.05.2018, 02.05.2018, 09.05.2018		5
Выходные дни (воскресенье)			36
Итого			164

24-25 мая 2018 г. – праздник Последнего звонка.

29 июня – 02 июля 2018 г. – Выпускной вечер в 9 классах.

4. Регламентирование образовательного процесса в 2017/2018 учебном году.

Уровень ООО (5-9 классы) - обучение делится на 4 четверти

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней.

Регламентирование образовательного процесса на неделю

– 6 - ти дневная рабочая неделя в 5-9 классах.

Регламентирование образовательного процесса на день

Учебные занятия организуются в 2 смены.

Начало учебных занятий в первую смену в 08.00. .

Пересменок – санитарная уборка кабинетов с 12:40. Начало учебных занятий во вторую смену в 13:30.

Продолжительность уроков (академический час)

– 5-9- общеобразовательные классы – 40 минут (первая и вторая смены).

Расписание звонков

I СМЕНА

№ урока	ПОНЕДЕЛЬНИК – ПЯТНИЦА	перемена	СУББОТА	перемена
1	8 ⁰⁰ – 8 ⁴⁰	5 мин	8 ⁰⁰ – 8 ⁴⁰	5 мин
2	8 ⁴⁵ – 9 ²⁵	10 мин	8 ⁴⁵ – 9 ²⁵	5 мин
3	9 ³⁵ – 10 ¹⁵	15 мин	9 ³⁰ – 10 ¹⁰	5 мин
4	10 ³⁰ – 11 ¹⁰	20 мин	10 ¹⁵ – 10 ⁵⁵	5 мин
5	11 ³⁰ – 12 ¹⁰	5 мин	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁰	
6	12 ¹⁵ – 12 ⁵⁵			

II СМЕНА

№ урока	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК – ПЯТНИЦА	перемена	СУББОТА	перемена
1	13 ³⁰ – 14 ¹⁰	13 ²⁰ – 14 ⁰⁰	15 мин	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁰	5 мин
2	14 ²⁵ – 15 ⁰⁵	14 ¹⁵ – 14 ⁵⁵	15 мин	11 ⁴⁵ – 12 ²⁵	5 мин
3	15 ²⁰ – 16 ⁰⁰	15 ¹⁰ – 15 ⁵⁰	10 мин	12 ³⁰ – 13 ¹⁰	5 мин
4	16 ¹⁰ – 16 ⁵⁰	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁰	5 мин	13 ¹⁵ – 13 ⁵⁵	5 мин
5	16 ⁵⁵ – 17 ³⁵	16 ⁴⁵ – 17 ²⁵	5 мин	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁰	
6	17 ⁴⁰ – 18 ²⁰	17 ³⁰ – 18 ¹⁰			

Максимальная недельная учебная нагрузка в академических часах

– для 5-9-х классов в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 (в ред. от 24.11.2015) не превышает предельно допустимую нагрузку при шестидневной учебной неделе и составляет:

Классы	5	6	7	8	9
Максимальная нагрузка	32	33	35	36	36

*Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка включает обязательную часть учебного плана и часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности

Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более - 10 часов.

Максимальное количество уроков в течение дня

– для учащихся 5-7-х классов – не более 7 уроков;
– для учащихся 8-9-х классов – не более 8 уроков.

5. Проведение текущей и промежуточной аттестации в переводных классах

Освоение общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) общеобразовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируются *Положением о текущей и промежуточной аттестации учащихся, утвержденным решением Педагогического совета.*

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения общеобразовательной программы:

– на уровне основного общего образования – за четверти.

Контроль проходит в следующие сроки по всем предметам учебного плана.

1. Входной контроль – 11.09.17- 22.09.17 г.
2. Контроль по результатам первой четверти – 16.10.17- 28.10.17 г.
3. Контроль по результатам второй четверти – 11.12.17- 23.12.17 г.
4. Контроль по результатам третьей четверти – 12.03.18- 23.03.18 г.
5. Промежуточная аттестация по итогам учебного года – 23.04.18-18.05.18 г.

Примечание: Решение педагогического совета от «31» августа 2017 г. № 1

6. Проведение государственной итоговой аттестации в выпускных 9-х и 11-х классах

Сроки проведения государственной итоговой аттестации выпускников 9-х и 11-х классов устанавливаются ежегодно Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

7. Общий режим работы муниципального общеобразовательной организации МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»

Школа открыта для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходным днем является воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора по школе, в котором устанавливается особый график работы.

3.1.2. План внеурочной деятельности

Пояснительная записка к плану внеурочной деятельности МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» на 2017-2018 учебный год 5-9 классы

Необходимость полного цикла образования в школе обусловлена новыми требованиями к образованности человека, в полной мере заявившего о себе на рубеже XX и XXI веков. Сегодня образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию. Поэтому образовательный процесс в школе должен быть направлен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации Основной образовательной программы начального общего образования школы и определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности, время,

отводимое на внеурочную деятельность по классам, а также требования к организации внеурочной деятельности.

Организация внеурочной деятельности в МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» опирается на следующие нормативные документы:

-Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10 2009

-Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г, № 1/15)

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

-Письмо Минобнауки России от 14.12..2015 г.№ 09-3564 « О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ

Внеурочная деятельность обучающихся – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и их родителей в формах, отличных от урочной системы обучения. Направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочной деятельности; основанием для построения соответствующих образовательных программ.

Цель внеурочной деятельности: формирование метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Внеурочная деятельность позволяет решить ряд задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Для достижений целей специально для обучающихся 5-9 классов МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» реализуется программа внеурочная мероприятий, объединенных по следующим направлениям развития личности: спортивно – оздоровительное, общеинтеллектуальное, социальное, духовно – нравственное. Таким образом, занятия по предметам школьного цикла имеют свое естественное продолжение в разнообразных видах внеклассной и внешкольной деятельности обучающихся. Внеклассные и внешкольные занятия обучающихся организуются и проводятся с целью мотивации школьников, расширения их кругозора и всесторонней ориентации в окружающем их мире. Подобная деятельность в немалой степени способствует гармоничному воспитанию школьников, а также дает возможность практически использовать знания в реальной жизни

Принципами организации внеурочной деятельности в МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» являются:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей обучающегося.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности в школе:

- реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;
- включение ребенка в систему коллективных творческих дел;
- использование ресурсов дополнительного образования школы.

Набор внеурочных занятий, их содержание формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

- Внеурочная деятельность не может быть обязательной нагрузкой: ученик, в конечном счёте, должен иметь возможность выбирать из

предлагаемых школой курсов те, которые соответствуют его образовательным потребностям.

- В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность осуществляется на принципах деятельностного подхода, в том числе через такие формы, как экскурсии, интеллектуальные игры, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования.

- Все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты.

В МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» внеурочная деятельность представлена по следующим направлениям:

1. Спортивно-оздоровительное направление: Целью спортивно-оздоровительного направления является укрепление здоровья обучающихся путём применения комплексного подхода к обучению здоровью.

Задачи:

- сформировать элементарные представления о единстве различных видов здоровья: физического, нравственного, социально- психологического;

- сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.

- развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях.

- формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания.

- воспитывать стремление к здоровому образу жизни, отвращение к вредным привычкам.

Спортивно-оздоровительное направление представлено кружками и секциями «Волейбол», «Футбол», «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Баскетбол»

Работа проходит в форме: кружковых, секционных, факультативных занятий, экскурсий, турпоходы, походы выходного дня.

2. Общеинтеллектуальное направление. Занятия по данному направлению формируют способность к эффективному и нестандартному мышлению, которое обучающиеся быстро переносят на другие предметы и используют при решении любых жизненных проблем. Также предполагаются викторины, познавательные и интеллектуальные игры, олимпиады, конференции, интеллектуальные марафоны, исследовательские проекты и другие образовательные события, которые ориентированы на развитие творческой личности. Они предполагают повышение мотивации к познавательной деятельности, формирование первичных умений самостоятельной исследовательской деятельности, развитие личностных качеств ребёнка, адекватной жизненной позиции, способности к самопознанию и творчеству, расширение знаний и представлений об окружающем мире. Общеинтеллектуальное направление представлено кружками: «Первый шаг в робототехнику», «Школьникам о садоводстве». В рамках эксперимента школьным научным обществом ведётся занятие «Живая природа Иркутской области»

3. Общекультурное направление представлено кружками: «Карнавальная культура», направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Приобщение школьников к искусству, формирование художественно-творческих способностей обучающихся

4. Духовно-нравственное направление «Проектируем виртуальные экскурсии», «Основы духовно-нравственной культуры народов России» направлено на воспитание гражданственности, патриотизма, ценностного отношения к природе, окружающей среде, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

5. Социальное: целесообразность названного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта, в расширении кругозора, получении начальных знаний о политическом устройстве общества, о действующих партиях, их роли в обществе. Данное направление реализуется через работу кружка «Моя политическая партия, или как выиграть выборы.»

Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет:

в 5-8 классах—40 минут, перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений;

Программы внеурочной деятельности разрабатываются, в 5-9 классах – на 34 учебные недели.

Внеурочную деятельность осуществляют классные руководители, педагоги дополнительного образования, педагог – психолог, социальный педагог, заместитель директора по ВР, учитель истории, учитель биологии, учитель информатики

Ожидаемые результаты:

1. Достижение необходимого уровня личностных результатов: умение сравнивать, делать выбор, определять своё место, осознавать ближайшие цели саморазвития (личностные УУД).

2. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве (коммуникативные УУД).

3. Умение контролировать процесс и результат деятельности, оценивать собственные возможности (регулятивные УУД).

4. Развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера

5. Развитие креативности и любознательности, предметных компетентностей через опыт познания.

6. Расширение сферы самореализации.

План внеурочной деятельности

МОУ ИРМО «Хомутовская средняя общеобразовательная школа №1» на 2017-2018 учебный год (5-9 классы)

1.1. При равномерном недельном распределении часов:

Направление развития личности	Форма занятий	Наименование курса внеурочной деятельности	Количество часов в неделю по классам												Общее кол-во недель-х часов	Количество часов в год по классам												Общее кол-во годовых часов	Формирование групп		Способ финансирования		
			5а	5б	6а	6б	7а	7б	8а	8б	8в	9а	9б	5а		5б	6а	6б	7а	7б	8а	8б	8в	9а	9б	Число групп	В них детей						
Спортивно-оздоровительное	Классный час	Дорожная безопасность	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5,5	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	187	5,5	276	В рамках должностной инструкции
Спортивно-оздоровительное	Классный час	Пожарная безопасность	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5,5	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	187	5,5	276	В рамках должностной инструкции
Спортивно-оздоровительное	Секция	Волейбол			0,5	0,5	0,5	0,5						2			17	17	17	17									68	2	99	В рамках должностной инструкции	
Спортивно-оздоровительное	Секция	Футбол			0,5	0,5	0,5	0,5						2			17	17	17	17									68	2	99	В рамках должностной инструкции	
Спортивно-оздоровительное	Секция	Баскетбол	1	1					1	1	1	1	1	7	34	34					34	34	34	34	34	34	34	34	238	7	157	В рамках должностной инструкции	
Социальное	Кружок	Моя политическая партия, или как выиграть выборы							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5							17	17	17	17	17				85	2,5	65	В рамках должностной инструкции	
Социальное	Факультатив	Школа пятиклассника	0,5	0,5										1	17	17													34	1	50	В рамках должностной инструкции	
Социальное	Факультатив	Тренинги с подростками			0,5	0,5	0,5	0,5						2			17	17	17	17									68	2	99	В рамках должностной инструкции	
Общекультурное	Кружок	Карнавальная культура			1	1	1	1	1	1	1	1	1	9			34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	306	9	226	В рамках должностной инструкции	
Общеинтеллектуальное	Школьное научное общество	Проектно-исследовательская деятельность по биологии	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5,5	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	187	5,5	276	В рамках должностной инструкции	
Общеинтеллектуальный	Факультатив	Первый шаг в робототехнику	0,5	0,5										1	17	17													34	1	50	Базовая часть ФОТ	
Общеинтеллектуальное	Факультатив	Живая природа Иркутской области			1	1								2			34	34											68	2	50	Базовая часть ФОТ	
Духовно-нравственное	Факультатив	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1	1										2	34	34													68	2	50	Базовая часть ФОТ	
Общеинтеллектуальное	Классный час	Школьникам о садоводстве	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	2,75	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	93,5	2,75	276	В рамках должностной инструкции	
Духовно-нравственное	Экскурсии, классные часы	«Проектируем виртуальные экскурсии»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	374	11	276	В рамках должностной инструкции	

ИТОГО	5,75	5,75	6,25	6,25	5,25	5,25	5,25	5,25	5,25	5,25	5,25	5,25	5,25	60,75	195,5	195,5	212,5	212,5	178,5	178,5	178,5	178,5	178,5	178,5	2065,5	60,75		
Максимально допустимая нагрузка на обучающегося	1	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10															

1.2. Сведения о руководителе внеурочных занятий

Наименование программы	Класс	Число групп	Способ финансирования	ФИО	Должность	Место работы
Программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского-2 –е изд.- М.: Просвещение, 2011-111с.-(стандарты второго поколения).-ISBN 978-5-09-025705-3 Н.Ф. Виноградова Юные инспекторы дорожного движения	5-9	5,5	В рамках должностной инструкции	Алексеева В.В., Кулундук Л.П., Мокрецова Н.В., Сидлова А.А. Щербакова А.С.. Артемьева Т.В., Манжеева Л.Т., Николенко Л.А., Письменова А.В., Глазунова Н.В.. Куроедова Н.Ю.	Классный руководитель	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
Программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского-2 –е изд.- М.: Просвещение, 2011-111с.-(стандарты второго поколения).-ISBN 978-5-09-025705-3 В.А. Горский Отряд юных пожарных	5-9	5,5	В рамках должностной инструкции	Алексеева В.В., Кулундук Л.П., Мокрецова Н.В., Сидлова А.А. Щербакова А.С.. Артемьева Т.В., Манжеева Л.Т., Николенко Л.А., Письменова А.В., Глазунова Н.В.. Куроедова Н.Ю.	Классный руководитель	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
Волейбол. 5-11классы Г.А.Колодницкий М., «Просвещение», 2011 г.	6-7	2	В рамках должностной инструкции	Труфанов С.В.	педагог доп.образования	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
Футбол. 5-9класс, 10-11 классы.Г.А.Колодницкий М., «Просвещение», 2011 г.	6-7	2	В рамках должностной инструкции	Труфанов С.В.	педагог доп.образования	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
Баскетбол: пособие для учителей и методистов/В.С. Кузнецов, Г.А. М., Колодницкий «Просвещение», 2013 г. (Работаем по новым стандартам)	5, 8, 9	7	В рамках должностной инструкции	Годова Т.А.	педагог доп.образования	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
Программа внеурочной деятельности: теория и практика1-11 классы/ Сост. А.В.Енин- М: ВАКО,	8	1,5	В рамках должностной	Волынкина Л.Г.	Зам. директора по воспитательной	МОУ ИРМО «Хомутовская

2016-288 с.-(современная школа: управление и воспитание) «Моя политическая партия, или как выиграть выборы»			инструкции		работе	СОШ №1»
Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов.- М: Просвещение, 2011-96с. «Карнавальная культура»	6-9	9	В рамках должностной инструкции	Трофимова Л.В.	педагог доп.образования	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
Информатика. Программы для образовательных организаций.2-11 классы/ сост. М.Н. Бородин-М.:Бином .Лаборатория знаний,2015-576с.-ил.(Программы и планирование) Программа курса по выбору «Первый шаг в робототехнику» Д.Г. Копосова.	5.	1	Базовая часть ФОТ	Карцева Т.А.	Учитель информатики	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
И.В.Шерстяникова учитель биологии высшей квалификационной категории МОУ Лицея Усть-Кутского муниципального образования Усть-Кут, 2017 Программа спецкурса «Живая природа Иркутской области для основного общего образования (5-9 классы)	5-9	2	Базовая часть ФОТ	Мокрецова Н.В..	учитель биологии	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
Примерная рабочая программа учебного предмета « Основы духовно-нравственной культуры народов России» предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России для 5-9 классов общеобразовательной организации» Иркутск, 2016	5	2	Базовая часть ФОТ	Кулундук Л.П.	Учитель истории	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
Программы в методическом пособии Школьникам о садоводстве автор сост Л.Д.Бобылева, О.В. Бобылева- Мичуринск: ФГБОУ ВПО Мич ГАУ, 2012.-147 с.- Предметная линия УМК системы «Агробизнес-образование»:	5-9	2,75	В рамках должностной инструкции	Алексеева В.В., Кулундук Л.П., Мокрецова Н.В., Сидлова А.А. Щербакова А.С., Артемьева Т.В., Манжеева Л.Т. Николенко Л.А., Письменова А.В. Глазунова Н.В., Куроедова Н.Ю.	Классный руководитель	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
Рабочая программа внеурочной деятельности по	5-9	11	В рамках	Алексеева В.В., Кулундук Л.П.,	Классный	МОУ ИРМО

литературе и историческому краеведению, 5-8 классы сост. Т.Н. Трунцева.- М.: ВАКО, 2014.- 32с-(Рабочие программы) Проектируем виртуальные экскурсии			должностной инструкции	Мокрецова Н.В., Сидлова А.А. Щербакова А.С.. Артемьева Т.В., Манжеева Л.Т. Николенко Л.А., Письменова А.В. Глазунова Н.В.. Куроедова Н.Ю.	руководитель	«Хомутовская СОШ №1»
--	--	--	------------------------	--	--------------	----------------------

1.3. Программно-методическое обеспечение реализации плана внеурочной деятельности в 5-9 классах МОУ ИРМО «Хомутовская средняя общеобразовательная школа №1» на 2017-2018 учебный год

Наименование рабочей программы	Составитель рабочей программы			Основание для разработки рабочей программы		
	ФИО педагога	Должность	Место работы	Наименование примерной программы	Год утверждения программы	Издательство
Программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского-2 –е изд.- М.: Просвещение, 2011-111с.- (стандарты второго поколения).- ISBN 978-5-09-025705-3 Н.Ф. Виноградова .Юные инспекторы дорожного движения	Алексеева В.В., Кулундук Л.П., Мокрецова Н.В., Сидлова А.А. Щербакова А.С.. Артемьева Т.В., Манжеева Л.Т. Николенко Л.А., Письменова А.В. Глазунова Н.В.. Куроедова Н.Ю.	Классный руководитель	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»	Программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского-2 –е изд.- М.: Просвещение, 2011-111с.- (стандарты второго поколения).-ISBN 978-5-09-025705-3 Н.Ф. Виноградова .Юные инспекторы дорожного движения	2011	М.: Просвещение

Программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского-2 –е изд.- М.: Просвещение, 2011-111с.- (стандарты второго поколения).- ISBN 978-5-09-025705-3 В.А. Горский Отряд юных пожарных	Алексеева В.В., Кулундук Л.П., Мокрецова Н.В., Сидлова А.А. Щербакова А.С.. Артемьева Т.В., Манжеева Л.Т. Николенко Л.А., Письменова А.В. Глазунова Н.В.. Куроедова Н.Ю.	Классный руководитель	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»	Программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского-2 –е изд.- М.: Просвещение, 2011-111с.- (стандарты второго поколения).-ISBN 978-5-09-025705-3 В.А. Горский Отряд юных пожарных	2011	М.: Просвещение
Волейбол. 5-11 классы Г.А. Колодницкий М., «Просвещение», 2011 г.	Труфанов С.В.	Учитель физической культуры.	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»	Волейбол. 5-11 классы Г.А. Колодницкий М., «Просвещение», 2011 г.	2011	М.: Просвещение
Футбол. 5-9 класс, 10-11 классы. Г.А. Колодницкий М., «Просвещение», 2011 г.	Труфанов С.В.	Учитель физической культуры.	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»	Футбол. 5-9 класс, 10-11 классы. Г.А. Колодницкий М., «Просвещение», 2011 г.	2011 г	М.: Просвещение
Баскетбол. Внеурочная деятельность учащихся. Баскетбол: пособие для учителей и методистов/ В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий М., «Просвещение», 2013 г. (Работаем по новым стандартам)	Годова Т.А.	Учитель физической культуры.	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»	Баскетбол. Внеурочная деятельность учащихся. Баскетбол: пособие для учителей и методистов/ В.С. Кузнецов, Г.А. М., Колодницкий «Просвещение», 2013 г. (Работаем по новым стандартам)	2013	М.: Просвещение
Программа внеурочной деятельности: теория и практика 1-11 классы/ Сост. А.В.Енин- М: ВАКО, 2016-288 с.- (современная школа: управление и воспитание) «Моя политическая партия, или как выиграть выборы»	Волынкина Л.Г.	Заместитель директора по ВР	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»	Программа внеурочной деятельности: теория и практика 1-11 классы/ Сост. А.В.Енин- М: ВАКО, 2016-288 с.- (современная школа: управление и воспитание) «Моя политическая партия, или как выиграть выборы»	2016	М: ВАКО

Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов.- М: Просвещение, 2011-96с. «Карнавальная культура»	Грофимова Л.В.	Учитель технологии	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»	Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов.- М: Просвещение, 2011-96с. «Карнавальная культура»	2011	М.: Просвещение
Информатика. Программы для образовательных организаций.2-11 классы/ сост. М.Н. Бородин-М.:Бином .Лаборатория знаний,2015-576с.-ил.(Программы и планирование) Программа курса по выбору «Первый шаг в робототехнику» Д.Г. Копосова.	Карцева Т.А.	Учитель информатики	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»	Информатика. Программы для образовательных организаций.2-11 классы/ сост. М.Н. Бородин-М.:Бином .Лаборатория знаний,2015-576с.-ил.(Программы и планирование) Программа курса по выбору «Первый шаг в робототехнику» Д.Г. Копосова.	2015	М.:Бином
И.В.Шерстяникова учитель биологии высшей квалификационной категории МОУ Лицея Усть-Кутского муниципального образования Усть-Кут, 2017 Программа спецкурса «Живая природа Иркутской области для основного общего образования (5-9 классы)	Мокрецова Н.В.	Учитель биологии	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»	И.В.Шерстяникова учитель биологии высшей квалификационной категории МОУ Лицея Усть-Кутского муниципального образования Усть-Кут, 2017 Программа спецкурса «Живая природа Иркутской области для основного общего образования (5-9 классы)	2017	МОУ Лицея Усть-Кутского муниципального образования Усть-Кут,
Примерная рабочая программа учебного предмета « Основы духовно-нравственной культуры народов России» предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России для 5-9 классов общеобразовательной организации» Иркутск, 2016	Кулундук Л.П.	Учитель истории	МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»	Примерная рабочая программа учебного предмета « Основы духовно-нравственной культуры народов России» предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России для 5-9 классов общеобразовательной организации»	2016	Министерство образования Иркутской области ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области»

<p>Программы в методическом пособии Школьникам о садоводстве автор сост Л.Д.Бобылева, О.В. Бобылева-Мичуринск: ФГБОУ ВПО Мич ГАУ, 2012.-147 с.- Предметная линия УМК системы «Агробизнес-образование»:</p>	<p>Алексеева В.В., Кулундук Л.П., Мокрецова Н.В., Сидлова А.А. Щербакова А.С.. Артемьева Т.В., Манжеева Л.Т. Николенко Л.А., Письменова А.В. Глазунова Н.В.. Куроедова Н.Ю.</p>	<p>Классные руководители</p>	<p>МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»</p>	<p>Программы в методическом пособии Школьникам о садоводстве автор сост Л.Д.Бобылева, О.В. Бобылева-Мичуринск: ФГБОУ ВПО Мич ГАУ, 2012.-147 с.- Предметная линия УМК системы «Агробизнес-образование»:</p>	<p>2012</p>	<p>Мичуринск- наукоград РФ</p>
<p>Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению, 5-8 классы сост. Т.Н. Трунцева.- М.: ВАКО, 2014.-32с-(Рабочие программы) Проектируем виртуальные экскурсии</p>	<p>Алексеева В.В., Кулундук Л.П., Мокрецова Н.В., Сидлова А.А. Щербакова А.С.. Артемьева Т.В., Манжеева Л.Т. Николенко Л.А., Письменова А.В. Глазунова Н.В.. Куроедова Н.Ю.</p>	<p>Классные руководители</p>	<p>МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»</p>	<p>Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению, 5-8 классы сост. Т.Н. Трунцева.- М.: ВАКО, 2014.-32с-(Рабочие программы) Проектируем виртуальные экскурсии</p>	<p>2014</p>	<p>М.: ВАКО</p>

